青莊館全書 十四

士小節 中 下

祠堂藏

共二十五

青莊館全書卷之二十九

完山 李德懋 懋官 著

男光葵 奉杲 編輯

德水 李畹秀 蕙隣 校訂

士小節中

士典三

自以爲善伺察人之氣色只見人非而不見人是者眞薄情人也雖曰與人欵洽我則不測其中心也

事事彌縫觸處破綻者是無才之小人也只歎弄新知之人故無時月之交

梓匠治木器之工杇鏝塗泥工之器鎔冶爐鑄金也說文冶道銷也即造冶器各異故字從水陶埏陶器也陶冶事物紀原黃帝時陶正尸子曰桀臣昆吾作陶汲冢書神農作陶冶索綯絞索詩豳風宵爾索綯捆叩椓孫氏孟子捆屨註叩椓使之堅緻以便細密者綿為之釋名簾廉也自障蔽為廉恥事物紀原商公作簾剪裁剪幷裁裝潢染也齊民要術有染紙裝潢法

陳第字季立明福建連江人

耕樵漁牧固本分也梓匠杇墁鎔冶陶埴至於索綯捆屨結網織簾製墨造筆剪裁裝潢釀酒炊飯凡人生日用之事與孝弟倫常并行不廢者可隨才力讀書修行之暇時時學習不可以小技薄之若專心於此溺而不返則亦大誤耳

陳第曰不求之心而求之相不卜之行而卜之命不要之德而要之筴是自疑也疑則惑惑則昏禍福之言始中矣言禍福者紛紛世之所以亂也噫世之溺於術數者何不書此一通置之座右

忍耐堅閱歷深者疑惑驚恐之事鮮矣

稱夫┃主見曹大家女誡
廣雅兄弟之妻相呼妯娌
爾雅親女子先生爲姒後
生爲娣正韻俗呼兄妻曰
姒弟妻曰娣今通稱妯娌

人於終日幸而無妄言遠行夜眠必安靜
不耐小病不忍小忿其當大事只自迷亂顛沛而已
妾婦有恃則必恣不可數數假顏色與之戲言昵笑
矧伊聽內其浸潤之譖乎
婦妾乘夫主之顧愛因浸斥子女及妯娌娣姒當卽
痛加禁抑使不敢售其怨望假使其事雖是而其
言不順亦加嚴訶大抵待婦妾之道恩愛勝而莊
敬少故以底于家道敗而人紀絕
凡入人家外舍逼近於內室不可高聲放言笑當背
內戶而坐

李光地字晉卿安溪人康熙時進士官文淵閣大學士諡文貞有文集六藝禮樂射御書數鉤探取玄理之微妙

所居接比隣而臨大路嬉笑怒罵不敢高聲恐隣人屬耳路人駐足以致謗議之喧騰

假人品閱人愈多而愈狡黠眞人品閱人愈多而愈鍊熟

李榕邨光地曰口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之篇記事者必提其要纂言者必鉤其玄此文公自言讀書事也其要却在記事纂言兩句凡書目過口過終不如手過蓋手動則心必隨之雖覽誦二十遍不如抄撮一次之功多也况必提其要則閱事不容不詳必鉤其玄則思理不容不精

詩大雅板之篇王仲退見
李光地榕村集雜著

若此中更能考究同異剖斷是非而自記所疑附以辨論則濬知愈深著心愈牢矣右榕邨課子弟鈔書之法

姿性有鈍敏不可強也雖亦視其志之分數何如耳如有十分志向則其誠必不息俛焉日有孜孜斃而後已則亦無微之不入無堅之不破凡溺心於邪者必有鬼憑之專心於正者必有神依之詩云天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜此理至確惟在有精進之力無退悔之心有廣大之願無休歇之期古人有大就者往往是鈍魯人不足為

四書論語大學中庸孟子六經易書詩禮樂春秋見上周子居道州營道縣濂溪程子世居中山徙居河南即洛陽張子居長安即關中朱子居徽州婺源即閩此謂濂洛關閩也五穀麻黍稷麥豆也麻胡麻或名巨勝俗名真荏黍稷之粘者稷黍之不粘者麥大小麥豆大小豆並見周禮及荀子序漢書食貨志註又月令麥菽稷麻黍楚辭大招註稻稷麥豆麻職方氏及史記孟子註黍稷菽麥稻五穀之名各出傳記蓋不一也

憂也右李榕邨答王仲退勉其勤學也

四書六經及濂洛關閩之書入須終身藝之如農夫之藝五穀也每藝一經必盡自家分量務令徹底方休一曰熟誦經文也二曰盡叅衆說而別其同異較其長短也三曰精思以釋所疑而猶未敢自信也四曰明辨以去所非而猶未敢自是也能於一經上得其門而入則諸書皆同室而異戶者可以類推而通古之成業以名世者其必由此右李榕邨讀書之法學者可以為式

家人有疾病不思所以善護之術只自焦熬難耐以

半臂卽半肩衣今背子之類漢高祖與項羽戰汗透衣以布六尺覆背名祸襠似是半臂之類事物紀原唐高宗作半臂袍今道袍

為無妻子則寧有此憂山僧無累亦可以羨此妄言害理最是審愼處

燕居雖熱勿徒著半臂試闈雖疲勞勿脫袍

有疑事疑字卽時考檢類書字書

授小兒書切忌多行聰敏者少讀善誦不是好品使鈍者多行猶弱馬負重豈有致遠之理予貴少行熟讀知義若如此則雖鈍而不善誦恕之可也虛籌而不善誦如意督察其誦可也予幼時行不過五十以其氣弱也不虛籌以其性謹拙也誦多不利以其鈍也然以其熟讀知義故長者不加責焉

孚信也說文卵孚也從爪從子徐曰鳥乳卵如其期不失信

家人若有疾病而我有不得已事往于人家適值有酒食不敢恣醉甚飽久不歸家人飢寒亦如是嘗見一鄉村之士飯於人家有乾鯆而終不下箸主人勸之愀然而答曰九旬老母不厭蔬菜乾鯆雖非旨饌何忍下咽

切禁婢妾附耳反脣及奴婢相鬪辱罵之聲及於內

妻子雖有不如意不可疾聲詬罵如婢僕而輒出逐棄決絕之語恩既不孚而威亦不敷

凡有求於人而言辭接待殷勤款曲有倍平日者眞市井之薄俗也其所謂言辭接待有眞有贋故也

任元受名盡言莘亭人舉進士居下僚論事慷慨切按也張魏公名浚字德遠宋高宗時進士官右僕射樞密院事封魏國公諡忠獻辟徵也

家人有可死之病醫若治而得生終身敬而不忘其義其人有小疵濶畧焉可也

宋任元受事母盡孝自言老母有疾其得疾之由或以飲食或以燥濕或以語話稍多或以憂喜稍過元受皆朝暮候之無毫髮不盡藏府中事洞見曲折不待切脉而知故用藥必效雖名醫不迨也張魏公作都督欲辟之入幕元受力辭曰方養親使得一神丹可以長年必持以遺母不以獻公況能捨母而與公軍事耶為親而讀醫書者可以為法

妒人之有者嫌吾之無者也笑人之無者矜吾之有

索隱行怪言深求隱微行子
世也險仄以僥倖而為也和
光同塵言韜光晦迹混
俗曰和光同塵

異端非聖人之道而別為一端
如楊墨佛老也

刻覈言刻深也以薄待假
且尋為刻也

者也

索隱行怪始也欲矯俗而其流也險仄和光同塵始也欲全身而其流也污賤先賢有言曰雖不甚異於人亦不苟合於人有味哉斯言乎

異端多窒塞俗論多回互

冠雖獘欲其整焉衣雖麤欲其飭焉記曰君子恥有其服而無其容詩云彼其之子不稱其服

仁者生生之謂也君子體中何嘗無一刻生生出言無章非生生也冠帶不整非生生也

不収拾人寸長片善以利益吾身心每歎不見完滿

詩曹風鳲鳩篇鳲鳩鴶鵴今布穀飼子朝從上下暮從下上平均如一爾雅江東呼獲穀一名擊穀一名桑鳩方言戴勝非也

說文人所歸爲鬼魅魑魅山林異氣所生虺蛇皆毒虫埤雅蛇以臭聽狐妖獸形如小黃狗豺狼屬爾雅貙貪殘之獸禮曲禮儗擬通比也

之人者單子孤獨可哀也

家人不可偏示愛憎噫諳諂興而扶抑盛一家之内門戶各立則家道始覆故爲家長者公明均正可以齊家詩云鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其此之謂乎

毋因怒責人不可指摘其眼口頭面行步聲音譬擬以盜賊鬼魅蠻夷虺蛇狐豺犬豬可惡可賤之物及古之惡人禮曰儗人必於其倫

無病無愁不可作呻吟嚬蹙小病小愁不可作大呻吟大嚬蹙

網巾相[illegible]明[illegible]永[illegible]卓
社草[illegible]之[illegible]

李卓吾名贄字宏甫晉江
顏山農名鈞字吉安人號心
隱本姓梁名汝元字夫山
後改姓何名心隱吉州
永豐人皆明時人對為陽
川人官嘉靖[illegible]時代號
有[illegible]四部稿

尊丈之前勿褁網勿更褐惡其露髮而見膚也
飲食雖惡不可譬擬以屎溺瘡膿泥垢諸醜穢之物
人或倉黃鹵鈍視聽應對執役步趍踈畧不敏勿遽
罵曰盲曰聾曰啞曰拘攣曰跛躄
修飭衣冠愼攝威儀者浮薄賤夫惡而嘲之曰彼皆
假飾也內多慾而強收斂藏也不如我眞情狀
意欲免則免欲跣則跣歌笑嗔罵由中而出食色
貨利從吾所好也予以為二人當食食心俱動然
一人從敬辭讓而食一人放肆攘奪而食食雖同
善不善判焉其流至於李卓吾顏山農何心隱以

慾爲眞性東國許筠以男女縱淫爲天之所命敎

當從天而其獘極矣

人情悪聞人之有善若遇一種娼嫉人則雖吾所愛

重者不可極口感奬以拂其忌心也

婦翁不可干與女壻之家政女壻亦不可干與婦翁

之家政出後子不可干與本生家之家政然若無

主家者則亦各顧恤可也

日出卯日入酉其間不讀書不収心不接師友不幹

事浮浮搖搖亂咔妄想欹坐横臥博奕狂醉正晝

昏眠可謂優遊自誤也夜寢而覺静思昨日之攸

[illegible]

為則人事不備政如痲木不仁半身不遂也予以為半日虛浪譬似疺亂而失嫁娶之時水旱而違稼穡之期耽嗜亂水旱豈吾所自為也哉

日唉珍羞綺饌反以思之莫如我稻飯日遊富宮壯樓反以思之莫如我寢室日讀僻書異文反以思之莫如我經傳

鄒孝子本成明末丹陽人其父酒人也不治生産本成妻東氏勤織紝以佐之本成力畊桑畜雞豚捕魚蝦以養之每朝日飯蔬必潔精午必細膾糜肉夕必溫醲膺肴以勸父飲婉容侍側執壺觴侍父

承塵一名綺井又天花板即天井藻井之類今俗名板子也炕正字通北地煖床曰炕今俗名房堗

醉而歌歌而闋奉匜沃盥扶而就榻夜必覆衾下幃既寢必倚屏伺聽聞鼾聲始退鷄鳴而起即侍榻每遇時鮮佳品必多方購進之非納賦備饍不入城市非耕穫樵采不離左右凡三十餘年未嘗或懈父歿哀毁骨立至老有孺慕之思

凡入人家坐間有落札敝裂者不可撏撦詳看案有曆日不可推翻以其多有帳簿私錄也承塵四壁與炕其糊傳紙札字墨隱暎不可諦看

子女既成婚姻切勿言前日嘗與擬議壻婦之人

呼水呼火呼婢僕聲勿纖而長也勿傾而暴也哭聲

宗法大宗小宗之法鄉約
鄉中約信也

指拄謂以指支撑[illegible]
背執

勿促欲喘也勿緩欲久也勿太文而御也勿太野而呼也勿如吼如嘶駭人聽聞以招婦妾童孺之訕笑東俗喪主哭音連呼哀苦外曾祖朴孝靖公嘗曰連呼二音只出喉舌自耿間歌不如哀哀一音直出心骨傷痛而無所泊也

宗法立則敦風可返鄉約行則善俗可致

風聞人死之報不可逢人質言曰某已死

治生保家優於干祿攝生保身勝於倭佛

雖傯勿挑戶閾嫌其足之所履也

跪勿指拄勿疊足背勿尻陷地勿足戾向外

倍韻謂疊和長者所命之韻

敺歐亂擊要害人身要會妨害處

書雖忙勿作未成字如劉作刘權作栦羅作罖嚴作吅過作过之類也

勿動於拘忌禍福邪説數數改名字

凡射用力勿撮口蹙眉勿俯首頓足

長者詩會已雖先製不敢先長者題長者命先題然后迺敢書不敢倍韻謙其夸也

儉者自奉節故常有餘而能施奢者自奉厚故常不足而反吝

借人刀而用之因拭而卽還之

卑幼雖有過失勿亂罵勿敺歐敺歐者不辨要害也

曀陰翳也噎口閉無聲[illegible]
也[illegible]

嘖咤四出聲叱嘖也此怒
也拂鬱之及憤結也

蝿噆蚤螫勿嗔怒呵喝纓絕衣裂勿憤恨嗟惜
天日陰曀禽鳥爲之噤音家長厲怒妻孥爲之驚心
故採家枋者務積和順以導家衆是謂吉祥
嘖咤拂鬱者心常不滿故善尤人而人亦惡之笑言
雍穆者心常自足故能愛人而人亦敬之
既無學識自言慷慨發氣危詼不知所以裁之者不
可親也如此而不陷罪辟者未之有也
士無動氣不可以立縱吾稟弱如逢光明俊偉磊落
之人當激昂蹈厲以振吾氣動氣者正氣也
父母有過姑息而不能諫子弟有愆因循而不能戒

是物而踈之也父子兄弟互相物之而其悪滋蔓焉則親戚不敢告朋友不忍言於是鄉黨之評議起而王者按法而誅之幸而不誅其悪四播而自不容於天地之間嗚呼危哉

凡重兕滿器勿詑力而以一手傳與人

勿戯誑人言語誑人者轉輾之間爲害因極驚嚇誑人者人或致死而反又被殺可不寒心

御製御筆及人家婦人手蹟不可妄加訾評

長者有過不可因其怒而諫之諫不入而過愈加焉俟其心平氣降從容言之可也

猶賢乎已見論語陽貨篇
善戲謔兮見毛詩衛風淇
澳篇如好好色見大學傳
六章惟酒無量見論語鄉
黨篇子貢孔子弟子姓端
木名賜人貨殖見論語
先進篇康節深於先天之
學口實謂借以實其言書
底渴欲求恐柰世以為藉

援支開諸多言倫以寔話
為德

借人書屏画幛當值寶玩不可因試窓壁以禦風寒
毛起殘生嗜污濟浼經年不返也
不可因吾嗜慾妄引經傳妄援聖賢如好博奕者必
引論語猶賢乎已好諧謔者必引毛詩善戲謔兮
好女色者必引大學如好好色好飲酒者必援孔
子惟酒無量好財利者必援子貢貨殖惑於拘忌
禍福之說者必援邵康節好術數以為口實凡此
數者鹵莽浮嚣不識經義事理之精微動必援引
以文其非辱經侮聖於斯極矣
凡寢毋攙衾毋翻面毋曲頸毋放手足毋諠毋訢毋

委巷街路細曲處黍本草綱目稷之粘者亦曰虋又曰糜白曰芑黑曰秬也稷一名穄又名粢小麥曰來亦作棶大麥曰牟麥通作麰也菽衆豆總名也

驅斥蚤虱於同卧者

祖父母父母於孫與子勿字呼也

或問御家之要予曰家長毋出不忍聞之言家衆毋作不敢言之說則家道正矣

富貴子弟當厭飯而甘啖者好人也委巷之人不忍食於黍稷麥菽之殘大是不祥人天下寧有不堪食之穀惟饐餲生硬糠稗塵砂及虫獸之餘則不可食也嘗見揀擇飯品者多餓死不然則變性而不擇穢飯者有之亦有不悛舊習惟玉食是食苟且充備多生不義之心何其迷也諸惡習或有不

趙抃字閱道宋西安人景祐初進士官殿中御史加太子少保謚清獻吳晉字介茲明江南上元人

之謂曾吾心此妍明鑑燭人物顯豈著韵字指歸唐韵四部米鹽一雜錯亂跌縫過處也詩㳺風纏亦稱詭罪過也

易革者惟此揀會之習改之不難

趙清獻目一營妓命直宿老兵呼之清獻周行室中曰趙抃不得無禮老兵從幕後出云其處相公此念不過一箇時便息故雖承命實未嘗往吳晉曰此一箇時正從古聖賢奸邪所分後人既未必如清獻吾自挽回又身畔恐亦無認得定之老兵不如耐此一箇時千秋萬歲而下何等受用

錢塘毛稚黃曰處順境易處逆境難入倫魃錯之逆境尤難此天地鬼神以此試其人而缺之也處此者稍有跌蹉則被以大惡之名而不敢辭當如行

叢棘如度危橋倚伏進退喜怒啼笑總不輕用一
主于中正庶乎獲濟而可以告無罪又當觀古人
之善處者以通其窮當死則死詩云我思故人俾
無訧兮
又曰父子于親談笑不能得其裏言行事不能知其
首尾瞠目侍立畧同旁人雖或代勞㪅豈可得而
旁觀者又譎其不宣力一朝事至無能措手則父
又怒之此亦子道之無如何者也
又曰他端之惡名可受不孝之名難受他人之毀言
可辨父母之言無辨失它人之心猶有可為失父

業業危懼也絶斷也祝髮
爲僧祝髮是剃髮也

母之心者無一可為事父母者固當兢兢業業而父母之慈者亦當深念成就厥子勿輕致子以大惡之名也每見為父母者嗔其子至為決絶之形或去離家庭或欲祝髮為僧或另遁于宗廟或有疾病而靡藥不進親朋駭愕郡邑喧沸致子内無以為心外無以為人終身蒙詬弗可湔洗雖忍死而徒具其形耳此天下之極刑也予之言此以戒人子不可恃平昔而玩親之怒亦以代天下之為子者籲天下之為父母者也

因恚不食大損身心方恚時適當食怨前不食肰后

團圞皆圓意增韻圓聚也
惝然反也孟子惝然改

可以慴伏所恚之人之心頓猛然回思以爲我若不食家人亦應亂皆惶恐不食緣我一人而諸人皆飢已是不忍其中或有虛葸善病者欲食不食以致勞傷豈不憐惻於是怡然降氣慰諭家人團圞卽食又細思以爲早晩我之怒氣平而飢念生始索飯而飽啖則婢妾之輩豈不暗笑其顛倒苟且何如是耶於是惝然愧赧起而卽食也隣叟年逾七十性褊戾每飯索水水卽不至則輒擲匙出門同里譏其悖妄予亦深以爲戒

病劇而善耐苦藥者亦是心力可觀處

眵音鴟廣韻目汁凝　捫淮南子注摸也

當食或對客毋揩眼眵毋捫鼻涕

輕佻浮淺之人勸之以學問以俗人看之固迂闊反以究之意甚忠厚若有寧靜寡欲讀書自修謹於名利亦或有苦勸以科舉者是真迂闊而不曉事人也彼縱有科甲之心如非其親意勸止之可也

人家婚姻或有貪其富饒而取殘疾之婿及婦者是與自宮而為宦官同

舅姑生日懲索新婦盛饌以為宗族賓客夸耀者近於虐而不慈

妻有才慧不可向人誇之

高鳳字文通漢葉縣人鳳妻曝麥令鳳護雞天暴雨鳳讀書不覺漂麥

病中看一部經書最有得

耽於讀誦文字而違於幹辦事務者非完人也高鳳讀書漂麥非好事也

鄉野之人或以穀布貿易細瑣之事煩託于我我雖富貴不可厭倦亦退當隨力周旋以濟其事亦君子當然之事也

平日所愛敬之朋友手書不可裂污雜用謹署日月而深藏之或有睽離之懷存沒之感有時披讀以寓志焉

自以為好施與而不辨緩急輕重親踈厚薄則誉固

[illegible]

浮虛而惡亦深積且復自致窮敗耳張燦曰杜祁公之所施人所能也其不妄施人之所不能及也我若富饒亦頗好學而平生所親愛窮交雖飢餓無一人開口稱貧於我者豈非異事反以思之我則非人也只應坐一吝字耳然則好學非真好學親愛非真親愛大是自反處也士大夫雖貧皆中常有晏平仲待而舉火者七十家范希文義田贍族不負祖宗付托然後富貴可以有用古人云貧窮親友時時在念無米而急人朝飢此語甚好

謝肇淛曰婚而論財其究也夫婦之道喪矣而求福

晏平仲名嬰春秋齊人事[illegible]公時為大夫待而舉火者七十餘家范希文名仲淹宋蘇州吳縣人仁宗時參知政事謚文正置義田贍宗族謝肇淛字在杭明長樂人萬曆[illegible]進士官廣西左布政使著五雜組

寧人顧炎武字見上

柳先輩名鼎模字子和文化人官察訪維城尹高士名也茄子一名落蘇葉如掌夏秋開紫花黃蘂綠蒂蒂包茄有青紫白數種至老皆黃葡萄蔓果一名艸龍珠藤蔓長花細而黃白色實有紫黑青張騫使西域得此種實有圓如珠者長似馬乳者李文成栗谷也趙文烈重峯也

其究也父子之恩絶此語切中時病予嘗擊節

顧寧人曰今日人情有三反曰彌謙彌偽彌親彌汎彌奢彌吝予嘗續之曰彌讀書彌鹵莽彌貪財彌匱之彌服藥彌虛弱

君子讀書之暇縛籬箒牆掃庭除糞飼馬決渠舂米之事可時時為之則筋骨堅而志慮定也

勤儉食力吾於柳先輩鼎模見之矣絜介守身吾於尹高士維城聞之矣柳讀書治家以去華就宗為本侗然若愚人隣里感服織簾揪索種茄子一畦葡萄一架賣以為食家人十口隨其壯弱皆有所

宋先生諱浚吉字明甫恩津人 仁祖甲午司馬以隱逸官吏判從祀文廟有書院文集

業足各資口家事井井有度雖貧終年不亂維城
閭閻人也貧窮孤獨無妻孥依寡姊爲生常以孝
文成趙文烈爲標準嚴於辭受訓鍊大將某聞其
名原遺之却不受之其貞介皆如此云
平生所嗜而多食者進人輒歴詐而夸張之非莊也
親戚知舊拜州縣守宰勿先問所用錢穀多少以爲
賀慰
撿人家書帙首卷必壞污而自第二卷至于末卷新
鮮若手未觸者士志之始勤而終怠可知也同春
堂宋先生書籍借人人或還之而紙不生毛則必

大典通編牛馬私屠者杖一百徒三年徒請配也

責其不讀更與之其人不得不讀之有一人借書不讀憚其呵責踏卧卷上使之壞污始還之此又乖舛不知長者厚誼也

吾有百短須孜孜求人一長以補吾

不近人情最違天理

犯禁私屠牛肉不可買用祭祀

讀書遇古人爲國盡忠慷慨就義不惜身命者當須悲壯激烈或至涕淚若身親當之不作一番說話看長思雖不許身於國國若有亂見義守節繼之以死不負水土之恩以自期待

惡衣食無一毫厭愧心以吾所見獨有宗人心溪

心溪者尤鶴谷之族侄見
上嘗從事性理學

己巳冬自一至四十五
張芳村李少年養天若
汝書自四十六至篇終
松谷洪友學沐聖習書

青莊館全書卷之二十九

乾坤易卦名重天爲乾重地爲坤二儀陰陽也關雎詩周南首篇關ㅣ雎雄相應舞雎鳩一名王雎有定耦不相亂字典雎鳥類在水邊尾有一點黑狀似鳧鷖

青莊館全書卷之三十

完山　李德懋　懋官　著

男光葵　奉杲　編輯

德水　李畹秀　蕙隣　校訂

士小節 下

婦儀一

易乾坤二儀均詩關雎造彝倫匪淑貞曷守身匪順婉曷事人匪潔誠曷饗神勤塈儉吉咸臻揆婦儀第二

栗谷先生曰今之學者外雖矜持內鮮篤實夫婦之

袵席臥席內體天官註袵席單席

[illegible]

閨袵席之上多縱情欲失其威儀故夫婦不相昵狎而能相敬者甚少如是而欲修身正家不亦難乎必須夫和而制以義妻順而承以正然后家事可治也若從前相狎而一朝遽欲相敬其勢難行須是與妻相戒必去前習漸入於禮可也妻若見我發言持身一出於正則必漸相信而順從矣

退溪先生曰先妣貞夫人朴氏稟質徽婉歸于我先君爲繼室先君歿夫人痛念多男而早寡將不克持門戶遂婚嫁益修稼穡蚕桑之務及諸子漸長則令就學於遠邇每加訓戒不惟文藝是事尤以

醫閭即賀欽号見上

持身謹行為重遇物設譬因事為教未嘗不丁寧
警切曰世上嘗寡婦之子不教汝輩非百倍其功
何以免此譏乎
婦人之善債貸由於不節用不節用由於不勤若
觀翫圖史想慕古之節烈不幸當患難夫死捐生亟
始見節然平時慎勿率爾而言曰當為夫殺身
賀醫閭先生教諸女十二條曰安詳恭勤曰承祭祀
以嚴曰奉舅姑以孝曰事丈夫以禮曰待娣姒以
和曰教子女以正曰撫婢僕以恩曰接親戚以敬
曰聽善言以喜曰戒邪妄以誠曰務紡績以勤曰

丁者手足與頸俱小也奚
者頭大也嘗小兒乳哺失
節飲食停滯成痾積者
是爲肉削漸腹脹爲二十歲
以下曰疳

用財物以偷

不教男子亡吾家不教女子亡人家故教之不預父母之罪也縱姑息之恩愛貽無窮之患害爲吾子女者不遵吾教必作禽獸可不惕念

教子女先禁貪貪而女尤不可小恕不惟生丁奚疳積諸疾因貪生奢因奢生盜因盜生悍予未見嗜貪婦女不亡人家者也先恭人誨我兄弟及徐元兩妹也使之節貪故我輩四人既長庶無過人之慾焉小兒兩手執物猶恐不及雖呵不從當盡奪所執啼哭欲死自與之可也諺曰憎兒多與餅愛

敬姜名戴己齊女魯哀公時大夫公父文伯歜之母魯卿季康子肥丨從祖叔母也

歸寧詩周南歸寧父母李晟字良器洮州人德宗時征吐蕃官司徒封西平郡

柶訓蒙字會稱摴蒱而終涉不明國俗劈柶木為四箇方名遊致擲四箇覩翻覆用馬追逐不知始於何時獲六丨相對故名五雜組陞

兒多與打

有小疾不可廢梳首類面雖貧衣必澣滌婦人貴端潔匪謂容悅於夫主靚粧艷服者妖婦也亂髮垢類者懶女也敬姜曰婦人不歸不敢見舅姑

新昏女子在家安逸常厭夫家頻請歸寧習不可長也況生長富貴不堪窮寒孚養成驕惰豈由於此

唐李晟於正歲崔氏女歸寧讓曰爾姑在堂婦當治酒食且待賓客卻之不得進

女子擲柶雙陸敗志荒儀已是惡習從兄弟中表兄弟姨兄弟男女匝坐對局點籌叫呶爭道手勢相

事涉不利五旁紐中之此
既留客疑與璢皆戲具請
傳端另孔明袁兩物當棄
又節伏具出送出戲使客酬
之意是留也

室女處子也

歠大歠也禮曰毋流歠

鯖魚名一名鰱似鰱溶鮮
青魚也

餡呼五呼六骰出簾帷此誠淫亂之本也留客珠
留客猥不可入閨門之內
凡議婚姻不可使室女聞之
凡炙魚肉糊之以著毋以徒手手雖漬不可吮調五
味必以匕一嘗不可頻頻攪匕口有歠殽亦勿以
指挹而嘗之因拭手漫于裳及牕壁
鯇魚鯖魚鱉勿手劈啖之
鳥羽魚鱗菜葉果核勿亂棄軒砌
萵苣包飯口不能容大是婦儀之不典戒之戒之
淨刷梳櫛整置筆硯踊履勿拋磨墨勿尺手所罕見

削衿衽即前其衿卷之不能掩背撐幅帬以帘布為小帬繫之極則先着此帬以撐裳幅

出物買錢謂之當諸書無貝當義似是俗語唐詩有貝金龜典朝衣等語未知何據

挑鐙謂挑撥燈中丶也六書正譌丶古文主字燈中火丶也

辮編也髮俗稱加髢蒙古本奇渥溫鐵木真之國奇渥溫姓也一作孛兒只斤氏鐵木真名也宋寧宗丙寅建國号蒙古五世至忽必烈改國号曰元廣蟠尺統隨馬勢俗自加髢形雄黃即石雄黃出武都山谷者良治百虫毒避晉邪真珠即蚌珠本草綱目一曰石决明一曰蚌蛤産孕珠如懷孕故謂之珠胎

削衿之衫撑幅之帬眼妖也
嗜餅買喫之家之兆由到桒罷兒女是做
毋以指摭燈拭于牕壁摭燈毋長也勿揪牕壁紙引

燈

甘苽勿倉安西苽勿判犀

辮髮蒙古之遺風凡今婦人雖隱忍從俗不可務尚
侈大貴富家費錢至七八萬廣蟠尺統作隨馬勢
飾以雄黃版法琅簪真珠繻其重甕不可支家長
不能禁婦女愈侈而愈恐其不大近有富家婦年
方十三辮髮高重其舅入室婦遽起立髮壓而頸

飯顆即飯粒也

[illegible]

女四書即明文皇后徐氏內訓漢班昭之女圍之妹女誡唐宋若昭萊女德宗時女學士之女論語明王節婦劉氏女範也貝子王相進箋註女四書周文煒字赤之明江西金谿人有四留堂集

骨折傷能殺人嗚呼悲矣

勿潑棄飯顆于庭溝汚濊之地

世或有婦人入閑廟佛寺經宿祈禱可知其家法之壞也

婦人當畧讀書史論語毛詩小學書女四書通其義識百家姓先世譜係歷代國号聖賢名字而已不可浪作詩詞傳播外間周文煒曰寧可使人稱其無才不可使人稱其無德世家大族一二詩章不幸流傳必列於釋子之後娼妓之前豈不可耻

不可窺見隣家不可屬耳于壁伺聽賓客之談笑若

劉氏名彝字執中南宋人嘗註禮記易家人卦閑防也

聞淫媟之言其當柰何

舅姑所賜不可擅與人而擅賣之

勿竊見男子評議其肥瘦妍醜何異男子談女色

掃軒堂拭瓷盂祛汚穢務潔淨是故婦之爲文從女從帚謂女子常持帚也妻亦謂之箕帚妾

長樂劉氏曰家人內政不嚴以防之於細微之初不剛以正之於未然之始則其悔咎不可追矣易曰閑有家志未變也男女之志既爲情邪之所變閑禁雖嚴求其無咎而咎可無哉

凡手詣飲食勿搔首癢勿亂孩兒愼言笑剔爪甲必

羃幕覆食巾也俗謂饋芥醬
適口實爲其味爲辣

嘷詈嘷呼而罵也

匏瓠也瓠中而瓤似匏瓜夏
開白花結實瓤中之子匪列似
謂之瓠犀陸佃曰短頸大腹曰
匏本艸綱目作匏瓜

用巾幕遮羃蓋覆調芥醬勿逼而嘘氣
家長有客使之辦酒食隨有無指揮婢子勿遲延而
不可聲出於外恐客心之不安也或有嘷詈之聲
入於客耳是使家長不復待賓客也
飲食之政惟婦人是掌是故奉舅姑供祭祀待賓客
非此無以致恭敬懽樂若或生熟不齊酸鹹不適
冷暖不調塵埃雜而不堪食其何以享神而養人
也故匪謂豊侈綺珍之備也雖曰飯蔬潔且精可
也
打兒罵婢之聲常出於外其家道之衰敗可知外人

易家人卦

男正下落可字

不惟誂婦人之不順必先責其家長之不能檢家
也或有言笑無節雜以鄙俚何其不正也此果家
長之不得其道也易曰家人利女貞程子釋之曰
家人之道利在女正女正則男正知矣

人家婦女或有對瞽者而占吉凶自以為彼不見我
而殊不知彼能聞吾之殸我則能見其面也不亦
可辱之甚乎

僧尼之服不分男女莫曰尼女僧也許其入門

習俗不正嫁女迎壻壻宿三日家中婦人必潛聽伺
其私語何其媟也為家長者痛禁其習可也

諺翻傳奇謂以訓民正音俗稱諺文翻譯小說也女紅卽女功也

楊誠齋名萬里字廷秀宋吉水人進士寶文閣學士諡文節黎黑也天欲明未明時也東山名長孺誠齋之子除直寶文閣致仕

諺翻傳奇不可耽着廢置家務怠棄女紅至於與錢
而貰之沈惑不已傾家產者有之且其說皆妬忌
淫媟之事流宕放散或由於此安知無奸巧之徒
鋪張鬼異之事挑動歆羡之情乎

姊妹之夫外人也以有姊妹也故雖或見之不可通
書札而數數往來也

婦人之德當務體下情楊誠齋夫人羅氏年七十餘
每寒月黎明卽起躬作粥遍餽奴婢然後使之服
役其子東山先生曰天寒何自苦夫人曰我自樂
此不知寒也生四子三女悉自乳曰饑人之子以

胡說猶乱語也

漢韓嬰傳詩曰韓詩外傳
文帝時為博士号封龍子
燕人也

喃吾子是誠何心哉

凡作諺書語必明約字必踈整不可作荒草胡說張
皇支雖使人厭惡也

舅姑夫主性雖狂躁不可觸激而有勝心但當姑與
之承順使之感憐俟其氣和畧言俄者之過失亦
積怡色柔穀則能不悔悟漸至於和祥邪人倫之
數敗未嘗不由於互有勝心不顧義理以至陷於
罪辟不亦哀乎韓詩外傳曰夫臨照而有别妻柔
順而聽從若夫行之而不中道卽恐懼而自竦此
婦道也

陳承祚明江陰間船人見
留溪外傳顖顱頂骨也

孝婦許氏江陰陳承祚妻也貞靜沉默言笑不苟姑暴稍不如旨撻之流血婦婉容承順姑有疾婦侍立塌前雖漏盡一呼輒應未嘗或倦姑躁病必發狂撻婦百數頭顱破而面目紫青人多為之不平婦曰姑病耳非病肯若是哉終姑世每夜必三更乃寢鷄一鳴則起盥沐櫛髮伺姑於寢門外

妯娌娣姒之房不可譛踪伺聽亦不可使姦黠之婢偵察過失此狐蜮之倫家中無附耳細語耽启家道廼正

男子無故而有愁歎之聲婦人無故而有悲恨之言

詛咀通告神明請加殃咎

唐人詩即白樂天所作樂天名居易自号醉吟亦号香山下邽人貞元初進士官尚書致仕謚文玄宗深傷太真之死樂天作長恨以寓諷

呷飲曰呷抄糟以手挹酒滓葱一名芤一名鹿胎本艸綱目葱葉外直中空蒜有二種大曰葫小曰蒜一名葷皆葷菜中國初摧

可見家道之壞亂亦卜門運之衰亡也

婦人之很毒者因一小忿怨恨之不足啼泣之啼泣之不足号哭之甚至皷掌椎胷訴天詛神無所不至余見多矣實由於家長之懦弱不善教導養成驕悍是故俚諺有之教子嬰孩教婦初來

諺翻歌曲不可口習如唐人詩長恨歌之類豔麗流盪妓女之所誦亦不可習也

縫裁衣服調飪飲食之法劄記以爲譜簿必教室女使之熟習

呷酒不可面紅爲手抄糟喫葱蒜爲多食蠻椒必納

切切膾忍如縷

時世之服上衣太短窄下裳太長博服妖也

不告家長多負債錢以爲奢華之費命之曰浪婦

吸烟大害婦德非精潔之習也以其長襲葷臭唾津不収故也且烟屑一涉飲食全烹盡棄豈婦人之所可近也常恩轎後婢子持烟具而隨之

古之婦人夫子有過或勸導也或規警也使之納於無過之地今之婦人夫子無過或媚惑也或激調也使之陷於有過之地

柔貞婦人之德勤儉婦人之福

婦人出嫁姪娣從之曰媵諸侯一娶九女漢平帝紀從皇后來媵妾嘗令歸嫁

今之俗京婦人不解織布士婦人不解炊飯皆陋習也織布炊飯視以為羞耻是可謂之婦人乎

錢穀布帛不識劑量亡家之兆也

妯娌娣姒同居一室私買飲食或恐人知非貞德也

婦人有病例守固狹之見不慎風寒不進藥餌深信巫卜專事祈禳此亂人家而有餘

善妒之婦不惟妒家中之妾媵聞人有妾代其婦而妒之何其媟也

朝晡有當食之客而家長或未暇使之備食婦人須使子姪探問當食而預備之也

飯漉水而有餘粒須使乞丐說勿潑棄也勿亂罷仰吸轉身而冀其盡喫也惡其不典也

新婦不可口談產育之事惡其無羞也

新婚婦不可傳說夫家細瑣之事於私家亡妹徐氏婦沈靜寡言笑會省十年嘗歸家不少言夫家事嗚呼此可為女宗也

娣姒貧富雖不同不可羨慕而凌侮與之共而無間焉可矣

新婚婦不可向人誇張夫主之才賢

衆子婦或貧或富不可待之或薄或厚若有間焉則

餃一名餛飩即饅頭肥則不軟餈俗稱引切餅柔則不牢餑俗稱蒸餅酢酸也餅俗稱煎餅鹹則味鹵中實以菜肉豆屑紐衣系也

貧者惡而富者驕家道之乖未必不由於此

餃不可肥也餈不可軟也餑無太酢也餅無太鹹也

匙柄勿搔首指頭勿撥火衣紐勿佩錢

嗜噉萵苣包間日不類櫛讀傳奇引晝睡小婢偷竊

漫不省覺懶婦也

孕婦不慎起居飲食使其子夭且病也

因恚他人之不如意移怒於無罪之子女打摑紛紜

擲碎瓷瓦撲翻窗戶以肆其毒非惡婦而何

言語書札好使文字非端簡也言語淋漓不暫停止

搖手吐舌雜以俚談賢淑之婦必不如此

摑批也字典掌耳也

縶詈毆責絮言煩複教令不行雖毗婢僕
錢穀出入必有籍記以示家長無有遺漏
男僕有罪不可親臨施罰女婢有罪雖施詈撻不大
聲色勿使外人聞之
昏禮曰婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以
成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備
而後內和理內和理而後家可長久也此章說婦
道甚當其要順與和而已順者百德之數和者百
祥之府
使妻驕恣皆由於丈夫之不能先正其身韓詩外傳

孟子舉姓仉丨音掌見孔子通紀禮曲禮

篘漉酒器猶今湧所

顛癲通狂也刎到也經縊也詩鄘風相鼠篇

曰孟子妻獨居踞孟子入戶視之白其母曰婦無禮請去之母曰乃汝無禮也非婦無禮禮不云乎將入門將上堂聲必揚將入戶視必下不掩人之備也今汝往燕私之處入戶不有聲令人踞而視之是汝之無禮也非婦無禮也於是孟子自責不敢去婦

温酒勿熱沸壞酒性也篘酒毋得太加水享神待賓非其宜也

毒性之婦或不見愛於舅姑或不得於其夫蓄恚之極佯為顛狂假鬼神而數其惡甚至擬刎擬經以

鬥閧也

嚇之此固夫與舅姑之不善導率也其爲婦人非亦大矣如不悔悪生亦何爲詩云人而無禮胡不遄死

妯娌之子或相鬥閧不可偏護己子發作悪殼

姑嫌婦貧不善養督責苛刻無所慈憐至使其婦憾憾枯死或有刀藥自裁者此人倫之大變也凡有子婦者須加警惕重倫紀而輕財貨毋或得罪於神人也

婦人之性往往愛女逾於子愛壻逾於婦甚至家道壞敗何其偏也詩云鳲鳩在桑其子七兮言其哺

塑鬼謂埏土肖鬼神之像

剩餕家人所食餘飯

祓除災求福也禳祈也周禮春官女巫掌歲時祓除徐鉉曰禳之爲言攘也壼宫中之衖爾雅註衖閣道門也

子曰一無少厚薄也

入有餽饌須計老少分排匀齊不可先於衆中漬手揮啄亂喫雜嘗

凡有菓殽魚蔬必先分置以爲祭祀之需然后乃敢他用

濃塗脂粉何異塑鬼故古人不許婦人時世之粧

當食之客或遠朝晡不可收合剩餕以饋之

祓禳欲除鬼而鬼先入家拘忌欲避邪而邪已染心何其惑也故家法嚴斥巫祝不使入門忌諱邪說不行於閨壼之内吾家今無此等陋習

紡絲彈綿裁衣搗帛雖有婢侍手自習之

胎産資於天命焉有所有帝釋痘瘡行於運氣焉有

所謂胡鬼此不待辨而易知賢淑婦人其宜儆覺

大夫遠遊歸來兄嫂宗婦擧皆迎拜其爲妻者皆迎

反不拜此朝鮮之陋俗也凡百婦人其宜痛革

平居無故而反顧倀倀延於怨附耳喃喃延於譩嘻

嘻不止延於宮嘈嘈不已延於詩

家設山臺鐵拐曼碩淫亂之戲使婦人觀之笑聲出

於外非正家之道也

凡語曰死曰殺者非吉祥婦人也善諺工笑非貞閑

婦人也
見小事而鼓掌頓足急報驚惑旁人此最躁妄無足
取也婦人之能不疾言遽色者惟吾徐妹而已
嫡妾之間恩威并行然後家道不亂徒恩而已則妾
恣而陵分徒威而已則妾怨而圖害然賢妾不然
夫與舅姑狂悍使性凡爲妾婦者低頭屛息惴惴承
奉逾柔而益順無少怫觸此帖然無事之至方也
妾固賤於嫡然是夫子之所安不可侮而虐之同於
臧獲且其子即吾子之兄弟吾夫之所生吾舅吾
姑之血氣也可不愛之如吾子耶然世之嫡妻或

周禮取女[illegible]嫉[illegible]謂[illegible]子方[illegible]制[illegible]曰漢大戴孔妒居七去惡之一[illegible]詩[illegible]作[illegible]一[illegible]白子長[illegible]數種

禮內則織紝也紃似絛所以置冠服縫中者以線條針曰紉易家人卦詩小雅斯干[illegible]

有驅迫之如牛馬陵虐之如仇敵只緣妒其母罷及於其子殊不知為吾子之同氣吾夫與吾舅姑之所遺也故其子又欲傚其母之攸為也從而鄙侮其兄弟丈夫又畏其妻之妒也始薄視其愛子也俗習膠固天彝乃斁專由於一妒字是故禮說七去妒居其一詩讚螽斯嘉其不妒

婦人而不識縫織烹飪是猶丈夫而不知詩書六藝是以禮稱織紝組紃紉箴補綴易稱中饋吉貞詩稱酒食是議

婦人陰德子女蓄育試看夭殤實由憐刻

禮內則篇

澣濯褻服張曬屛處禮曰褻衣衾不見裏不能勤儉祖先產業覆敗於一婦人之手者往往有之可不愳哉故婦人之畜猶可說也婦人之侈不可說也

婦人之喜施與非好消息也非其吝之謂也喜施與者雖得稱譽於人家長所托之財不可耗費也若宗族隣里之貧乏者必告家長而周之可也

栗谷先生曰治家當以禮法辨別內外雖婢僕男女不可混處男僕非有所使令則不可輒入內又曰婢僕代我之勞當先恩而後威乃得其心必須軫

閫門限也

令飢寒資給亦令有過惡則先須勤勤教誨使之
改革教之不改然后乃施楚撻使其心知厥主之
楚撻出於教誨而非所以憎嫉然后可使改心革
面右二條匪惟家長之所勉其亦閨閫之當念也
夫及舅姑性暴驅迫使之不在家為婦者但當哀訴
以示不忍歸之意庶幾其感憐不可毅然作氣色
曰决歸吾家永不相見亦吾志也此非背畔而何
不耐幽靜性喜出入亦耽賞翫露面飈笑流弊亦大
世之為繼室者必不慈於前妻之子不深思為吾夫
之子則亦吾子也且彼喪慈母益可哀憐可也吾

陳文矩漢中人官安衆令妻李氏同郡李法之姊見後漢書列女傳

字猶愛也

伏火謂藏火於爐

程文矩妻李氏字穆姜有二男而前妻有四子文矩死四子以母非所生憎毀日積而李慈愛溫仁撫字益隆衣食資供皆兼倍所生前妻長子興遇疾困篤母惻隱自然親調藥膳興疾瘳謂三弟曰繼母慈仁吾兄弟不識恩養過惡甚矣遂將三弟詣南鄭獄乞就刑辟郡守表異其母蠲除之右一條表出之以為世之為繼室者之戒

家長出外日暮不歸須明燈伏火整器亟肅恭而待家長既歸鮮衣坐定頻溫羹炙膳以進不可怠懶以致不謹之責也

忌諱也君子有親喪日不樂
親之歿日諱日也

俗稱長盤猶古之餪 正字通
女嫁三日送食曰餪

明習祭儀凡進饌陳器不失次第籍記以教女子

澀褻之言不惟不出諸口若或聞之掩耳急避之

凡忌祭進酌闔門必止哭肅靜欲其神之不煩也婦人不識禮意當其時也或有不止哭者雖使止之而愈哭不已此豈事神之禮類多此習改之可也

世俗嫁女必具饌極其豐侈饋于壻家名曰長盤夸耀宗族賓客壻家忌日必大器時餅大壺宗酒陳于卓下名曰加供不備此以爲羞恥凡此二者皆浮靡之習也壻家當痛禁之其忍使之冒責之耶

婦女惡食葱蒜諸葷臭之草恐其不芳香也然或有

側旁也正室爲妻側室爲妾
左傳卿置側室咀呪與詛祝
通請神加殃謂詛以言告神謂祝

嗜烟葉者烟葉獨非葷草乎其爲不芳香有浮於
葱蒜矧又毒害而不利於人乎

夫之乳母及舅姑所信任老婢當加意善待之

夫主之置側室緣吾之有痼疾不親家務或久而無
子不可以承宗祀也夫主雖不欲有之古之賢妻
必勸其夫廣求良淑教之有式代吾勞也何暇妬
之哉或吾無疾又有子而夫主貪色廣置姬人喪
性斲行蠱惑迷溺不顧父母家產蕩敗當須務積
誠意丁寧勸戒繼之涕泣明示其出於愛惜不出
於妬也則豈無感悟之理只緣性狹肆其恚嫉至

罵吳本作溫

燖溫水去毛也剉碎去鱗也俎載牲之具也錡三足釜也孟母語見列女傳五飯禮記月令春食麥夏食菽秋食麻冬食黍

使夫妻反目甚至咀呪我害無所不至可不悲哉

行無履穀食有吃穀回裙生瘃呵口溫手豈全媛之

端儀也

閨閫之內日用器什無論巨細完缺必記在處無或

放失

鷄或不盡燖毛魚或不盡剉鱗飯有煤而酒餿埃其

不潔精不可掩也故拭俎几而滌鼎錡明目斂手

翼翼孜孜致謹恪於饋養是故孟母之言曰婦人

之禮精五飯冪酒醬養舅姑縫衣裳而已矣

虞韙妻韓氏嫁女女臨去教之曰慎勿爲好女曰不

虞韙三國時吳東郡人官桐鄉令妻趙氏潁川人詩小雅斯干篇穆姜魯宣公夫人淫僑如欲廢成公故徙居東宮而薨南子衛靈公夫人宋女子姓遼伯玉衛賢大夫名瑗蒯聵靈公世子公逐聵公薨國人立聵之子輒晉納聵輒以兵拒父事見春秋傳

為好可為惡耶母曰好尚不可為況惡乎此詩所謂無非無儀唯酒食是議無父母詒罹同其義也朱子釋此詩曰女子以順為正無非足矣有善則亦非甚吉祥可願之事也夫此二言婦人之行幽閒和順無赫赫為善之名可聞於外人也世俗所謂才能婦人未必無干預外事之弊魯繆姜能識周易元亨利貞無咎之義而通于叔孫僑如擯死東宮衛南子聞車聲之至闕而知伯玉之賢而有淫行逐蒯聵覆敗衛國可不愳哉

嫡妾之間娣姒之際能保恩義者鮮矣為人妻而能

孫珮妻陳氏見留溪外傳

愛夫之姊妹者世罕有之大抵婦性易猜而異姓
相聚丈夫不能刑內以致家法之紊亂固其勢也
今取古者賢婦人善處此三事者列于左

明末盱眙縣貢生孫珮妻陳氏以恭順事舅姑無子
為珮納賀氏為妾賀亦婉順與陳歡相愛如姊妹
既而陳方孕男子而珮死時賀年十七陳哀之諷
其它適賀泣曰妾雖賤奈何敢背從一之義願侍
左右以從老仍持刀欲截耳鼻以為信陳遂存其
刀自是二氏一意撫孤勤操織紝紡績夙夜不怠
及孤稍長勸之學後補博士弟子二氏卒皆七十

章侯未詳何郡人也胞說文謂兒生裹也方臘宋睦州人徽宗時左道惑衆聚徒作亂僭号聖公建元永樂桊討平之

陳安節妻王氏見宋史列女傳綱紱二孫名

餘歲

宋章侯妻應氏永康人與其姒周親愛如同胞方臘之亂應病足與十歲兒居不能避周亦欷歔不忍去應曰姒無病宜急避周曰死生同之何避焉既而賊入周扶應相與罵賊不受辱兒亦泣謂賊曰寧殺我無殺二母賊並刃之

宋漢州陳安節妻王氏夫死教子日新孫綱紱咸有聞育夫妹孥嫁之妹財為夫所罄復為置產撫諸甥如己子宗親貧者收養嫁娶至數百有故家甘氏以貧質女酒家為出金贖之子孫遵其遺訓五

曹大家女誡篇名

樂羊子河南人其妻未知何氏女見後漢書列女傳

世同居

昏義曰教以婦德婦言婦容婦功釋之者曰德貞順言辭令容婉娩功絲麻也予以爲德非便慧之謂也言非辯利之謂也容非艷媚之謂也功非巧靡之謂也

婦人善泣以其不當泣而泣者多焉故謗泣之毀非貞德也樂羊子妻其姑每攘鄰鷄爲饌婦不食泣曰恨家貧不能自力使盤中有不義之物其姑遂止據此當泣而泣故人易感也世俗婦人悲怛之泣恥悔之泣正泣也其餘不出於不耐貧而泣不

諺以下見後漢書曹大家傳尫羸弱也鼠廣韵小獸善盜有四齒無牙前爪四後爪五尾文如織無毛孕一月而生鼠膽繞死便消不易得性多疑晝伏夜行

書周書牧誓篇索盡也言紂婦言是用詩大雅瞻卬篇婦指褒姒長舌多言也

堪病而泣此猶可說也至有恚而泣嬌而泣不可說也

男多女氣則或亥或軟而多夭女多男氣則或悍或忍而多寡稟賦之相反而命數之各乖故古聖之設教欲使矯其氣而復其性焉諺曰生男如狼惟恐其尫生女如鼠惟恐其虎

近世婦人有才氣者或談及偏黨色目家閥高下科宦陞黜之事則姻族男女嘖嘖稱其能也嗚呼此誠亂家之本也推此以往烝與外事無所不至故書曰牝雞司晨惟家之索詩云婦有長舌惟厲之

蟯蟲子本艸綱目蟯由桑化生後乃產卵出蛾累〻常繞兒

擯擠也人之乳〻若系之有帶故曰乳帶繫小兒衣從

階

外內和樂家之福也故雖貧且賤焉不足以為憂夫婦乖背家之災也故雖富且貴焉不足以為善

幼子女不使之櫛沐盥𩓐鼻涕目眵蟯蟲累累亦非婦人精潔之德也

勿擯鍼於衿恐幼兒之觸之也勿使兒含乳帶而睡恐其積而不化新生兒臥必正枕恐其腦之不正也臥勿側近聰明恐目睛之相比也襁褓不潔勿娟人目凡此數者足見婦人精一之心

子女女奴雖有過失夫及舅姑尊者在坐勿肆打罵

本草綱目蠅子爲蛆其行趑趄故曰蛆蟹雞蟥
蠓也三才圖會小虫生酒及食醯亂飛列
子生朽壤因雨生晴踢死爾雅註飛以磑則
風舂則雨將風飛旋如磑一上一下如舂則
雨與蠛蠓大同小異蛘一名蛄蟹揚子方
言郭註蛘米中小黑甲虫䗪猶居也蠹
蠹同木中虫蚰蜒即馬蚿一名百足虫状如
蜈蚣而小色黄似是有臭虫蜈蚣一名蝍蛆
一名蝍蛆毒虫也蠅遺蠅屎也

楊枝刷齒具俗以楊或槿
刷茵塗而蟹齒端使柔軟如
毛隋書真臘國人朝洗楊枝刷齒

圊廁也鑰匙鑰牡所以開
鑰

鉄罷即弗與串同猫捕鼠獻
一名烏圓鼠害苗猫捕鼠
故字從苗

適會長者有怒亦不打罵嫌其逆忤長者移怒於
此也
醬有蛆醯生鷄米莧穴黑蛘果蔴館白蠹蚰蜒蜈蚣
蛊擒蠛蠓鼠溺蠅遺歷涎飯瘡皆守藏調劑之失
其法也故精勤婦人經驗防備必慎必謹也
行步勿擺裙臂手勿彈隐壁勿對人嚼楊枝
夜登圊必明燭女奴随之將夕必檢罷匜匙箸而固
藏凡鑰匙必藏秘近以備偷竊
炙肉鉄罷必深藏不惟塵埃雜於膏膩如或棄置不
藏犬猫必舐不潔莫甚將何以養老享神

煤炱烟熏所成炱也漆井一名承塵今人家棟樑下施板為平頂如井形者蛛絲如蛛網也

厨上之烟煤漆井之蛛絲人所罕見而不察然衣巾之不潔飲饌之不精皆由於此日日詳檢隨有而隨除之可也

人家子女私畜鷄犬各標名目分殖錢鈔以長子婦此誠父母之無識也不惟不能嚴禁必曰吾貸金其子之所畜貸用其女之所殖其為子女者各吝惜而不與之或德色而假借嗟呼此非小事倫紀倒置之始也

呼婢歐不可為而高恐其出於外舍矧又使隣人聞之哉

軒渠笑貌後漢方技傳軒渠笑自若

研帛碾帛也如今橫擀砑如雞卵謂光潤如蟬翼謂疏輕蟬諸蜩總名翳鳴飲露溺而不糞淮南子曰蟬無口而鳴李時珍曰蛤蟾頭背廣夾而身蟬方首廣額兩翼六足皆三十日而死嫠婦曰孀婦人夫死稱未亡人

膠堆謂米粉糊衣不均火星謂火熛穿如星

未言先笑笑或軒渠以其中心不在而肰也故不妄言笑是曰婦行工於諧笑乃近流蕩易家人之辭曰婦子嘻嘻終吝程子曰嘻嘻笑樂無節也法度立倫理正乃恩義之所存也若嘻嘻無度乃法度之所由廢倫理之所由亂安能保其家乎終至敗家可著吝也

研帛如雞卵熨布如蟬翅匪爲侈也遍其功也

孀婦之服歸籍淡素而致鮮楚是豈稱未亡人之義也哉

男子之衣澣有餘垢縫有疏綻膠堆米粉熨穿火星

雜驗目按註朱子曰裝一作被衣不齊之貌

緰緰斑斑寬容無度婦人之責也匪爲嘲其淫也
迺欲致其功也
不可亂棄梳餘之髮纏於衣間鐇於簪中
衣紐褡帶疎放不能繫束命曰倡被
嘗聞父老之言古者女服寬製故嫁時之衣可爲小
斂之用生死老少體大小不同則其衣之不寬可
知也今則不然試着新衣穿袖甚艱一屈肘而綻
綻甚至繞着適時臂氣不同脹大難脫剺袖而救
之何其妖也大抵粧飾衣裝另爲時樣皆出娼妓
狐媚世俗男子沈溺不悟勸其妻妾使之傚傚轉

王瑯琊王氏晉王導謝宣城謝氏晉謝安崔清河崔氏後漢崔駰盧范陽盧氏晉盧毓也冶長孔子弟子姓公冶名長字子長曾入德曜漢梁鴻妻孟光之字

相傳習嗚呼詩禮不修而閨人妓裝凡百婦人其宜亟改

凡擇壻婦德行為先家範門閥次之若無德行雖王謝崔盧之名族不足觀也家有詩禮懿範則其教子女必循古訓其為壻婦互相觀感今人則不然先擇富貴如其貧寒雖賢如冶長淑如德曜不取也雖名門右族家貧則無與為婚而家範顧置而不論苟富貴雖白痴殘疾亦所不辭亦有只取閥閱而不問德行家範者有只取容皃之姸美而其它不問者凡此數者丈夫不能自斷而謀及婦妾

將子女為貨物戳敗顛倒不可紀極可不懼哉
婦人女子使之喜曉人性本善而但為氣質之拘物
欲之蔽不自知其入於過惡若或溺之陷之漸積
其本性可以為僻濁蓋婦女才性慧淺者多其為
易入而善感較諸鹵鈍男子功效豈不愈遠哉不
在煩言亦使知其要而已
家長若或嗜酒為妾婦者常記識其飲量盞觴之數
使之適可而止慎勿隨索而隨斟使之失儀而損
氣其或棄醉恣飲連呼進觴不須隱嘿切切當與
子姪婢使以善言彌縫周旋不容加辨一盞任其

孟子曰以下見孟子盡心篇孝經孔子為曾子陳孝道之書匡衡字稚圭漢東海承人官至相封樂鄉侯詩周南關雎篇介繫也際也

酩酊也亦或自外醉歸令侍者解衣設衾毋敢喧笑以撫惱恕明燈不睡烹水煮粥伺其渴飲

凡當祭營辦祭饌勿喧笑多言勿打兒詈婢烹煑之物褻而騰氣可以享神餅果太高墮落紛紛非潔誠也

男子不必巍然自大以為丈夫猶天也猶君也狂躁暴悍全責婦人也是故孟子曰身不行道不行於妻子使人不以道不能行於妻子孝經曰治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎故得人之懽心以事其親夫然故生則親安之祭則鬼享之災害不

雞鳴詩齊風女曰雞鳴篇
北門詩邶風北門篇

生禍亂不作雖眡婦人之德有資賢之助焉[illegible]
曰詩曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳
其操情欲之感無介於容儀宴私之意不形於動
靜此綱紀之首王教之端也
室家和樂雖蔬食惡衣不勝其歡娛夫妻反目雖綺
眠珍膳不任其悲歎雞鳴之詩琴瑟在御莫不靜
好北門之詩我入自外室人謫我夫此二詩順不
順何如也不順之極婦先疏夫此改嫁畔弑之漸
精敏之婦雖小鮮枯菜烹割齊潔皆適口也雖爛帛
陳絮縫裁新整皆便體也庸拙之婦魚肉之肥焉

燭爗同灸也膳書鍼史記
烹飪裁縫事者

訓民正音即反切俗稱諺
文我　世宗以御籌作字
形親製子母二十八字名
曰諺文中朝翰林黃瓚謫
遼東使成三問等質問十
三度而字皆如古篆形其
說甚長不能盡錄

紡車繢絲具有大小二品績
麻枲者大績木綿者小俗
稱文來

左傳曰晏子語也禮記禮
運篇也

而煮爛之爲焉稻粱之馨焉而蒸炊之遠焉綺羅之燦焉而砑熨之膩焉絲綿之良焉而紉紮之陋焉膳書鍼史不可不著

訓民正音子母翻切初中終聲齒舌清濁字體加減非偶然也雖婦人亦當明曉其相生相變之妙不知此辭令書尺野陋踈舛無以爲式

凡入門而內有紡車織機聲外有誦詩讀書聲其家之齊整可知也內有讀傳奇聲外有賭博奕聲其家之雜亂可知也

左傳曰姑慈婦聽此何義也姑與婦皆是異姓之人

以義而合尊卑之不同而老少之有異矧又類多褊狹之性其不相容者往往相望故爲姑者不患婦之不聽患己之不慈則鮮有不聽之婦爲婦者不患姑之不慈患己之不聽則鮮有不慈之姑禮記曰夫義婦聽大抵婦人以聽從爲順德也雖然夫若不義亦時有不聽之事姑雖不慈亦不可以不聽君子曰父雖不慈子不可以不孝其義一也姑與婦同是婦人恩義猶有易行者舅之於婦男女之異非姑婦之比也故尊嚴之擬焉而阻隔之易焉婦或失意於舅舅亦督責之不已甚至肆口叱

古語見隋書隋尚書長孫平曰不癡不聾未堪作大家翁唐代宗曰不癡不聾不作家翁語本在平前
女憲見後漢書曹大家傳
影響音本停音順從也

無足裳因長短有差有五合七合之名如今之合禽摺脊五六疊僅當膝撐上裳

斥有如婢子則家中之氣象愁鬱門外之聽聞駭愕故爲婦者小心承奉惟恐其失愛爲舅者亦當嘉獎小善眈畧細過慈愛之中寓以矜恤之意勿受左右浸潤之譖家道迺定古語云不癡不聾不能爲翁女憲曰婦如影響焉不可賞

近日婦人喜著淡色之裳純與孀婦所服不甚異也又先著短小白裳然后繫裳也有無足五合七合等之号婦人善道拘忌邪說而著此不祥之服夫何故也

士人之妻家計貧乏稍營生理未爲不可紡績蠶繭

固是本業至若收雞鴨沽販醬醋酒油又善藏棗
栗烏椑金橘朱櫻待時而出又貿積紅花紫草丹
木黃蘗鬱金藍靛知學梔紅粉紅松花黃油綠草
綠天青鴉青雀頭紫銀色玉色諸染色法非惟有
補於生計亦是女功之一端肰猶於利欲多行實
薄不近人情之事亦豈賢淑之行也哉
生殖子母錢尤非賢婦人之事也非惟少與錢多取
息之為不義若或失期不還則督索煩苛惡言相
加甚至使婢訟訴事載官牒貢債之人賣宗賣田
傾產迺已愁怨之聲播于遠近又兄弟姻親之間

互相債貸惟利是急頓失和厚之意余見殖錢之
家覆敗相望以其不近人情故也
丈夫深衣幅巾婦人簂髻袡衣祭祀冠昏服之可也
婦女之辮髮之髢短窄之衣蒙古遺俗固不足說
至於簇兜北髻是何等裝也
簂髻袡衣士夫家往往行之鄙野之俗非笑者多是
膠痼俗習而不識禮意也貧家女子嫁夫多年坐
於不備辮髢平頭者多與其平頭多年無寧即加
簂髻且多費錢財辦此胡婦之裝與少費錢財能
行禮服其輕重得失顧何如哉丈夫笠子亦是吏

簂髻假髻也似是缺綵為圈外編以髢袡衣女工衣有紅緣今紅彩圓衫類簇兜婦人冠俗稱簇頭是其制上豊下殺北髻總髮腦後俗稱娘子髻一名貼支

今俗新婦不加簂髻簇頭者難辨其已嫁未嫁百濟未嫁女辮髮一條新羅已嫁女綰髮於腦後

孱懦也劣也鉗制[illegible]
讋服[illegible]

俗肰不可一朝脫笠而行以駭人目至於婦人及日於閨門之內不足慮其駭俗也且夫朝家新下辮髮之禁則不可苟且犯法一返禮俗有何不可

婦人女子不耐衣服飮食之不如人是盜竊之本也或有不忍食麥稷雜飯者雖出於食性之偏僻顧不可以矯之乎是餓死之象也

世之孱男子挾制於悍婦人不能措手足者往往有之此人倫之大変王法之所不容以淩侮歐罵無所不至也盖悍婦類多才氣能營生理其夫藉此而活故婦爲之鉗制夫爲之讋服可不哀哉

六書故曰牝尾即盖謂尾溝受覆尾之流也鳥矢鳥屎也窩蟲之穴居孑孓一名蜎螺又汲虫孑孓長二三分孑無右臂孓無左臂似是今之다거의孑音結俗音血孓音吉

指環一名戒指本三代之制其來久矣婦人着於指五經要義古之后妃群妾御於君以銀環進娠以金環退而進着右手退着左手

尾溝雨水鳥矢蟲窩之所漬穢毒之聚不可盥手掬面滌器作食婢子用之亦當禁之暑水不可宿用

孑孓紅虫恐入飲食

凡調飲食須脫指環悪其銅銀絲垢漬染餅肉

女奴暑月裸衣或踞坐或織言痛加呵責閨門之內肅如也

丈夫好內亦婦人之羞也

酷性婦女施罰女奴好加淫刑抽髮摑頰鍼刺鐵烙箠織於口裸體倒懸極其慘毒其家必覆

魚肉布帛果菜器皿諸日用之物使人貿市不可苛

增毛衍翼[illegible]傳會數衍也
津津溢也

減其亘且已截割沾污而使之還退以招人怨望
防其偷竊欺詐之太甚也
婺婦室女叅坐調人肆言放笑非婦貞也
艷羨富貴即世俗之常習亦婦女之劣行原其志則
一無乃嫌乎妬忌者亦是醜行以其不察夫嫌也
常見婦女好夸張説謊聞一話乃即增毛衍翼口舌
津津姻黨宗戚莫不聴厭凡爲婦女戒之哉
乳孩無知啼泣嘵嘵躁性之婦不知思所以止之之
術反延喃喃怨詈有若真有知而故爲啼泣者耿
何其室也婦人之事大率如此此雖微細不可不

孔子曰以下見論語子路篇祖之姊妹當稱祖姑而曰大母父之兄弟及父之兄弟之妻當稱伯仲叔季父母而混稱叔父叔母母之兄弟之妻當稱舅母而混稱叔母內外兄弟及姨兄弟亦通稱從兄弟尤鄙野也

反而求之

今俗嫂叔書札稱嫂稱叔固其正也其自稱也弟婦夫弟互稱弟爲兄嫂夫兄互稱同生夫之女兄弟與兄弟之妻亦隨其排行互相自稱弟與同生婦人之互相稱弟猶可也稱同生無謂也男女之稱弟稱同生鄙野無識孰甚於此孔子曰名不正則言不順其此之謂歟曰兄嫂曰弟婦曰夫兄曰夫弟男子仍書名婦人仍書氏可也夫姊妹兄弟妻亦當曰夫姊夫妹兄嫂弟婦兄弟之妻長曰姒次曰娣則亦不當隨俗稱同婚也壻者男子之稱也

喪辮髮勿緩而澤也吉辮髮勿促而蓬也
凡赴婚姻宴會毋怍也毋驕也毋惰也毋放也毋諂
也毋羨也毋啓齒而笑毋搖手而語毋恣食飲酌
毋低頭若愁毋矜嚴若恐毋越席亂步毋評人脂
粉濃淡毋問人首飾衣裙價直高下毋附耳細語
流目邪盻凝而靜莊而和愼默安詳然後不失其
儀度也
貧寒夫婦易生咎怨何其不祥之甚也或有丈夫不
自營生以育妻孥反迺歸咎室人動稱古語家貧
思賢妻顯然有厭棄其妻之意心術之刻焉而倫

古語魏文侯時李克語也宋弘字仲子漢長安人光武時大司空封宣平侯朱買臣字翁子漢會稽人武帝時及第爲會稽太守未擧用時其妻求去適田夫

、紀之墜爲夫此語戰國衰世之言不可以爲法禮有婦犯七去而先貧賤後富貴不可去先王制禮何其厚也宋弘曰糟糠之妻不下堂此長者語也天下之可愍者寒士之妻也故有譬以弱國之臣爲貧賤同勞富貴共享無失恩義期于偕老家之祥也妻若不耐飢寒怨懟夫主是亦何異朱買臣之妻之嫌其貧而棄其夫也

嫡子嫡婦嫡孫雖幼冲而妾母自初撫養勞苦朕若或凌蔑側目而視惡言相加譖愬流行誠亂家之兆也家長當明察嚴懲無少寬貸杜絕其漸古来

陸續字智初後漢帝時人仕郡戶曹史遭[illegible]王與獄時自吳來作食以饋續對食悲泣曰母來不得見[illegible]史問何以知之續曰[illegible]

[illegible]

晉內殘戕家國覆亡歷歷可鑒

漢陸續母切肉未嘗不方斷葱以寸為度推此一事

其行止威儀之井井無訛可知也

內外族黨如有倡妓為妾者婦人女子不可與之親

近坐同席而食共器

古者佩用鍼筆以備日用衍琚以昨威儀蘭茝以辟

穢惡今俗所佩琥珀珊瑚翡翠三珠珠兒金縧鏤

玉方版流蘇彩纓纍纍若若無一實用徒費錢財

至若穿頂金童近於物妖無柄銀筆匪家女器惟

堪佩者合香而腦麝雖非正香猶有容臭之義焉

交午謂交分頂髮韻會一縱一橫曰旁午

篦取蟣篦俗名梳也抿子即掃枝詩註云女插首男佩之若今梳角鬢掃也捎篦字彙除耳中垢者

絮猶調也羹調飯也

凡櫛子女頭上交午分開平直無少偏重視鼻為準
如少陂斜面目皆仄
衾枕褥虎子以帕冪之不煩人見巾帨櫛匣亦藏屏
處鑷篦抿子捎篦男女不相通用
古來婦人賢淑非不多也惟程子母侯夫人可學也
程子曰先公賴其內助禮敬尤至夫人謙順自牧
撫愛諸庶不異己出不喜笞扑視小臧獲如兒女
諸子或加呵責戒之曰汝如是大時能為此事否
嘗曰子所以不肖者由母蔽其過而父不知也飲
食常置之坐側嘗食絮羹即叱止曰幼求稱欲長

牛曰太牢周禮天官酒正註五齊名曰泛齊滓浮泛也醴齊汁滓相將也盎齊蔥白色也緹齊赤也沈齊滓沉下也酒氣明如是清酒也

當何如雖使令輩不得以惡言罵之故頤兄弟平生於飲食衣服無所擇不能惡言罵人非性然也教之使然也與人爭忿雖直不右曰患其不能屈不患其不能伸常使從師友游雖居貧欲延客則喜而爲之具

耽睡不早起最是婦人之惡德閨範之壞家務之敗嬾婦人之罪也

夫祭者務潔齋而致哀誠也苟如是一稻飯一菜羹足以歆格鬼神苟不如是雖太牢五齋只夸耀人目而誠心貳矣故君子之祭稱家之有無不計其

癘俗稱染病後漢書順帝記上干和氣癘疫爲災蓋傳染疾疹紅疹痘ㅣ疫周末秦初始有之一云魏築有之一云宋高宗時採眞人始出治方腰鼓如鼓而細腰和名抄云佩於腰而似是今俗之稱居士之小鼓也悲栗觱栗也本出龜茲國竹爲管蘆爲首狀如

貧富今世婦人以祭饌之不得豐備爲大恥也凡辦祭需必先計其宗族隣里分餽之頻優也家財不足必貸錢而辦之債家之督索必辱之曰貸錢祭先而不即報何其不孝也嗚呼此眞不孝也蓋有侈祭而破產業者焉豈祖先之志也

世俗婦人惑於拘忌隣有癘疫疹痘則托爲不潔而不行祭焉家人有微疴小痾則勒以爲癘疫疹痘故不爲祭家長溺信其說不能禁止亦有不善祭祀而祈禳雜鬼謂曰神祀腰鼓悲栗銅鑼震盪女巫跳踉毒舌呵喝婦人膝行攢手乞命多納錢帛

謂二九數而食[illegible]也正守道儀以詞引之祈如之六書註令之金雜同非單中[illegible]以為邀而後[illegible]者劉說[illegible]

太任文王之母摯任氏中女也摯國名姓任太尊稱也胎教謂自懷孕時教之

謂家神恵家長不禁屏伏外舍恬不知耻可哀也已或又邀瞽僉呪号曰誦經扑鼓亂吽老少名姓雜晃標目斥呼紛紛凡此等事必有妖婢姦婆誘引主婦致此雜亂欲正家道先治此輩可也

懷娠之婦故犯太姙胎教之訓非淑行也而既産之後不遵長老之調護冒風寒喫生冷以致痼疾亦延阨陋之性

凡家人疾病婦女主張屏下醫藥專事禳祀以致兇亡者多闗係不細可不惕心小兒患痘婦人食素乳道屋遏真氣消削夭札相繼亦有欲餌難膏補

祟說文神禍徐曰禍人之所以神附之祟神自出以警人厭壓同左道不正之道長孫后唐太宗后也諡文德姓長孫生高宗汎廣也官給僧道牒曰度牒水陸道場無遮大會之類也猶道家之設醮祈福也冥福謂神降福陰助也

虛而以為大忌死而無救是故丈夫無識婦人自專災害必至焉

家人疾病惑於巫瞽以為先亡某親之祟也必使之祈祝祓禳瀆嫚不敬無所不至亦有厭勝其墳墓者此詛呪巫蠱妖惡之兆故能斥左道不使妖人入門者不害為賢媛也唐文德長孫后疾亟太子欲請汎度道人祓塞災會后曰死生有命非人力所支若修福可延吾不為惡使為善無效我尚何求且佛老異方教耳上所不為豈宜以吾亂天下法此至言也且人死必招巫假說其平生言語行

事謂其神降号曰唱魂此尤瀆媟不敬者也至若
為先者供佛号曰水陸會以祈冥福小學書所載
温公之言明白正大可破迷惑
家長不能明察而惱怒家人不可從旁助成其罪只
可寛觧申申以抵無事亦勿曰其宿怨坐視其無
罪而中心暗喜也或有陽救而陰害者何其毒也
嫂叔有病不可窮臨問候各於門外致訊
金珠繡綺裝飾幼男女不惟匪所以惜其福也亦啓
不良之人盜竊戕害之心也
器用錢財成毁得失自有其時不可暴厲聲色毆打

子女婢僕毀膚流血怒猶不止貴物賤人終非德
性或有戀惜不已至有哭泣者盡火商量之也
嫁女資裝太侈至有敗家傾産是溺愛其女長其奢
心聲制家長擅自辦備盡賣先業不奉祭祀舉一
事而三悪備焉
遠嫌疑守謹拙勤而儉貞而和簡言辭怡顏色在家
為孝女嫁人為順婦淑妻生子為賢母不幸嫠寡
或遭患難不變素志為貞烈之㛐後世推為女宗
婦人之善始𥝠終惟此而已
貧家女野陋富家女驕侈聞見然也雖然亦有先貧

姆女師也正韵婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者婉娩柔順貌

後富家女多慳吝先富後貧家女多迂濶皆非均常也故取婦入門須審其勢而矯其習可也

後世雖無傅姆之訓然女子之婉娩聽從洒掃應對紡織裁縫烹飪調劑專憑母教其爲父道不過時取詩書圖史道說箴儆而已男子自初生至于七八歲出入行步言笑起居衣服飲食節信雍和培養德性亦資母訓然則爲母之職不亦重且大乎

已嫁女貧取本家財物以肥夫家求之無厭至使本家蕩敗者有之亦有盡削夫家助養私親先家以致傾覆者皆非婦道也兩家一貧一富相周之道

預與通參也

邊畔也幅布帛廣者篆餅只整其外面者布帛之修邊幅也

自有其義不可恣意專行以招人言也

聞人言觸怍于心不辨是非不度尊卑艴然作氣面

紅頸赤言不擇發此皆不吉不祥之象余見多矣

不見答於夫主則或夭死或早寡或不育子女

居喪婦女自取便安朝夕哭二時上食或不預者有

之孝順之心亡矣

高等祭餅只整齊邊幅中則雜瑣碎塊爛已此豈事

神之誠意也

姻親家自有兄弟之義問訊贈遺以而和敬勿失厚

意雖有過失互相容護須看子女婿婦顏面勿使

曹大家漢班彪女扶風曹世叔妻名昭字惠班一名姬大家女之尊稱家與姑同嘗女誡七篇後漢書列女傳昭博學高才世叔早卒有節行兄固著漢書其八表天文志未及竟和帝詔昭就東觀踵成之數召入宮令皇后貴人師事焉曰大家

有火不安之心今世姻家因一事之不合動成讎隙皆緣婦人而發也婿家凌虐婦家者尤多使其婦容身無地愧恨而死吁其甚矣

曹大家女誡曰夫敬非他持久之謂也夫順非他寬裕之謂也持久者知止足也寬裕者尚恭下也夫婦之好終身不離房室周旋遂生媟黷媟黷既生語言過矣語言既過縱恣必作縱恣既作則侮夫之心生矣此由於不知足者也夫事有曲直言有是非直者不能不爭曲者不能不訟訟爭既施則有忿怒之事矣此由於不尚恭下者也侮夫不節

譴呵從之忿怒不止楚撻從之夫為夫婦者義以
和親恩以好合楚撻既行何義之存譴呵既宣何
恩之有恩義俱廢夫婦離行禮夫有再取之義婦
無二適之文故曰夫者天也天固不可違夫故不
可離也行違神祇天則罰之禮義有愆夫則薄之
故女憲曰得意一人是謂永畢失意一人是謂永
訖由斯言之夫不可不求其心然所求者亦非謂
佞媚苟親也固莫若專心正色禮義居潔耳無塗
聽目無邪視出無冶容入無廢飾無聚會羣輩無
看視門戶則謂專心正色矣若夫動靜輕脫視聽

陜輸入則亂髮壞形出則窈窕作態說所不當道
觀所不當視此謂不能專心正色矣
聞人死則停鐵線何其邪而窒也若有癘疫連年日
日聞人死則其可以裸體耶凡諸拘忌皆此類也
庶之於嫡妻之於夫婦之於舅姑只有恭順而已不
可有諂媚常深辨恭順諂媚之懸絕也
年少婦人見他人子女不可稱吾子吾女

己巳冬自一至四十五
張芳村李少年蒼天若
汝書自四十五至篇終
松谷洪友學洙聖習書

慝惡也忒差也準則也仄不正皃也

青莊館全書卷之三十一

完山 李德懋 懋官 著
男 光葵 奉杲 編輯
德水 李畹秀 蕙隣 校訂

士小節 下

童規 一

天賦性罔或慝親遺身罔或忒一念慮咸有則一動作咸有式整爾衣節厥食童無準長盍仄撰童規第三

教童子必先導以心術之公學業之正及其長大追

挖關挖門關以横木持城門者官府通庸保傭賃也

遊師友必取端雅屛絶匪類不背経訓始逦免為雜流雖貧賤而挖闢庸保農醫商匠為業不失為修敕之士至若自幼及壯其所聞見無非不正之事與浮浪之人則其或見正事見正人反乃以為駭異也雖自以為文藝絶人風流動盪識者見之逦是雜類爾為善甚難為悪反易故訓戒童子使之明示好悪無或漸染也

童子必敎以厚重恭謹然后長能知敬待師友雖有才藝不敢宣驕於人嘗觀薄有才而家世富貴者必驕於人不辨老少怨詩横集𠬧辱及父兄甚驕

麥芒麥鬚稍含之漸向喉易入難出蕊花內嗅之有毒或有出入鼻生瘡

易蒙卦也

生於淺淺生於昏揔由乎幼時不教以厚重恭謹自陷於不孝不悌可不愳哉

童子口快須戒慎重如對乞人勿斥呼乞丐眇者勿斥呼一目又如慘酷駭愕寃痛等語勿輕出口

勿含麥芒勿嗅花蕊以其皆足以致害也

有錢必買紙買紙必作冊作冊必書格言以備忘失

童子類多輕躁浮淺之習百行之不完全萬事之不堅固皆由於此故易曰蒙養以正聖功也

生馬之駒不能調習不可以為良驥稚松之苗不能培壅不可以成美材故有子而不能教猶棄之也

韓山子未詳何代何許人也世說南宋宗室劉義慶著即長沙王[illegible]十卷[illegible]集林二百卷[illegible]長沙王之子也

大蛹曰馬蜩一名蜩也鷇雀子也[illegible]之始生者也

[illegible]

貫[illegible]習也正字通[illegible]作貫

韓山子曰士大夫家子弟不宜使讀世說未得其雋永先習其簡傲善哉斯言世說猶如此而況鄙俚淫媟不經之書哉精神方旺而先入者雜亂則畢竟作何等人

緣樹勿掩蜩緣屋勿探鷇勿拍折隣家菓實花枝比蟲鳥艸木一切生物不可殘毀不惟壞吾良心墜躓螫刺其害不一二也蕨及春松之液不可咀吮

人之運用刀斧椎鑿不可迫而臨之矣以摩之

人之聲音容皃之有痼疾氣習者不可戲而效之久而貫習則頹而難改如瞬目訥音傚而成習者有

錐鑽鈎說文銳兕三才圖會三稜錐曰鑽范宣字宣子陳留人隱蓮博綜群書

禮內則篇孔融字文舉孔子二十世孫獻帝時北海太守大中大夫

之可不戒哉九容自幼時檢察而不作雖勵之士者吾未之見也

童子好使刀錐尖利之器誤傷肥膚成瘢或有刺睛眇目長者恒加禁止可也晋范宣年十歲嘗以刀傷手奉手改容人問痛耶答曰不足為痛但受親之全體而致毀傷不可處耳

禮曰男子八年始教之讓此遜而不貪謙而不吝禮之善物也漢孔融幼時與諸兄食果取小者兄問之曰我小者法當取小者

見客必拜客不逢長者必敬恭問客何處来有何事

泛稱謂心浮佯應才已猶
辯說正韻才異總進

[illegible]

詳記念俟長者來即謹告焉他處聞訊書札勿忘勿失亦告長者

長者出入必起立長者有訓必拱手肅聽無遺心有疑必謹問條理勿拘尊嚴置不辯泛稱唯唯亦强曰已知之也侍長者食食才已勿投匙遽先起也

訓蒙字會小子之學也必詳知方言訓釋事物之名因此而可進於爾雅急就章小學紺珠等書又須課習字書韻書精習徧旁子母音義蓋通乎正韻字典正譌說文等書其於羣經諸史沛然無所滯矣拘儒俗生不講此義必大言不慚曰我能作文

箑扇也艸笠以黃艸織綴產松都今俗新郎及掖隷內吹司僕牽馬夫優人並戴之

又通經學使穎悟小子終身鹵莽不識一字何其陋也雖肰拘於古而不通俗亦非通儒也

坐必憑依不耐久坐搖膝翻手厭避長者輕驕麤浮恒有高飛遠走之意者非令器也若不矯氣革習後日不為凶悖之行者鮮矣

勿摩長客箑勿以亂筆點涴他人箑及草笠衣帯

長者欲書字必整倫紙硯小心磨墨勿太肆力勿濫用長者紙筆凡長者所命托藏之物勿失勿壞

厭避長者甘處下流最是日入於庸賤陋恶幼與僬人遊者雖至壯大言語容皃終未超脫俚俗之氣

不肖謂不似也說文肖字下肖言不能似其先也詩小雅伐木篇

任希壽小字嵩翁永平陳子之曾孫也長工山傳神年十七天

撒字也見說文手部解云以石擲散投

方楷謂字體方正書法楷正註楷不草而正不偏邪

假手呈券謂倩人代筆試卷也滑靡謂消磨淪廢也

故教子弟必使之從遊醇謹雅飭之人方不竟抵
于不肖無狀詩云出自幽谷遷于喬木
勿畫地為書嫌人之踐之也任氏希壽年方五六歲
見同輩兒於庭中書天字君父等字愀然苦止之
勿作弓矢亂射勿撒石人家勿以火藥為戲
凡習字必精楷方楷不可潦率雜以草書始勤終怠
館學月課士子浮薄近日陋習也童子假手呈券凌
辱試官尤為猖狂為父兄者不可使稚子隨例紛
習學其淪靡損壞良心
長者之會有可聞之言必參坐敬恭聽銘心不忘或

溜流同令小兒馳驟川氷之戲孔子曰以下論語爲政篇

欬嗽曰徒咳苟哂曰乾笑垂頭曰貼頭擺手曰揚手記禮記曲禮

了了慧也語錄解分明之意肫肫誠懇皃

梟門檃爾雅曰在地爲梟

有可記之事必退而記之客或談淫褻女色之事[illegible]參德言笑則近於放容佯若不知則近於巧詐不如遜[illegible]出門不聞爲善也

溜嚼氷雪團雪溜氷不惟損容儀亦是致痼病孔子曰父母惟其疾之憂

內不足者荒步窘言徒欬乾笑貼頭揚手非好氣像也記曰容無怍

童孺之象穎超不至浮横渾樸不至孱腐不可了了無餘蘊只可肫肫有長進

勿生剥樹皮勿活拔鳥毛勿泥點壁障勿刻劃柱梟

不肖謂不似也記丹朱不肖書不能嗣先之道詩小雅伐木篇

任希壽小字希房承事郎子文學風成工山傳神年十七夭

撒手也見譯語類解石以石擲戲投

方楷謂字體方正書法楷正註楷不草二字正不偏邪

假手呈劵謂借述呈試劵也渝靡謂渝學從靡也

故教子弟必使之從遊醇謹雅飭之人方不竟抵于不肖無狀詩云出自幽谷遷于喬木

勿畫地為書嫌人之踐之也任氏希壽年方五六歲見同輩記於庭中書天字君父等字愀然若止之

勿作弓矢亂射勿撤石人家勿以犬藥為戲

凡習字必精警方楷不可浮率雜以草書始勤終怠

館學月課士子浮薄近日陋習也童子假手呈劵褻辱試官尤為猖狂為父兄者不可使稚子隨例紛挐學其渝靡損壞良心

長者之會有可聞之言必參坐敬恭聽銘心不忘或

篇識孔子曰以下論語篇

有可許之輕

童子參德言笑則

之出門

去溜出

曰父母惟其疾之

俗曰聾如木石曰陷然言
陷於俗習

童子隨科舉諸生課習文字容皃不端言語無節輕
浮淺薄仍成痼習以其聞見不出於俗曰故也雖
不得已使子承業科課須托謹厚莊嚴之士使之
從事則童子自然檢攝張生儗年方十三四余嘗
與之習科舉詩夏月危坐背肩平直展帖楷寫簡
言笑無惰容余未嘗不肅然敬之不惟童孫之準
則長者亦可為法科儒俗生太無行義余最耻之
讀書偷籌最是童子不良之習及到長成必多鹵莽
無文亦復狡獪不誠假托有病不讀亦惡習也
讀書而闕課則前功盡棄嘗見好遊戲不動勉而能

陶淵明在晉名淵明在宋名潛字元亮晉安帝時人官彭澤令号五柳先生諡靖節有文集籃輿即篼輿以竹爲之古無制疑元亮創造仲由字子路孔子弟子弁人爲親負米百里釣釣魚也弋以絲繋矢射鳥翳孔子少貧賤爲養與祭或釣弋

成童儒者未之有也

貧賤家兒固勿論也雖富貴家兒讀書之暇隨其筋力時執勞苦之役後日功效甚大朱子曰古人上下之分雖嚴然待子弟如臣僕陶淵明籃輿用其子與門人子路之負米夫子之釣弋古之人執干戈衛社稷躬耕稼陶漁之事後世驕侈日甚反以臣子之職爲恥士君子知爲學者漸率其子弟庶幾可以變乎

勿服長者冠帶以爲遊戲勿坐卧長者之坐卧處

兒時愛護書帙者長必成學勿以亂墨點抹勿以雜

白處謂冊葉空而不書字處

複謂重疊句讀吶謂同言難也

物挾置於冊葉之間勿割白處以為用

對長者受教拱手正坐敬聽詳問讀書之聲溫而無懦清而無促勿複也勿絕也勿聒也勿吶也勿倒讀勿譌讀勿落字讀勿越行讀勿亂搖身勿頻回頭勿欠伸勿噫咳勿聽講而旁聽他言勿視字而偷視他事凡對書讀誦講問而不摩翫衣帶剖席撫襪爬癢剔甲搖搖浮浮麤問厭聽者亦之見也

凡衣服飲食居處使令若不適意恣行怒恨及其壯大大則凶悖小則苛刻故方其幼時於此等事養成良吉溫善之習然后可以作君子矣

俞左尹字清甫杞溪人採摭我東先賢嘉言善行彙成一篇羽翼如鳥之有羽翼也

學記禮記篇名

栗谷李先生所著擊蒙要訣小學之階梯也俞左尹直基所輯海東嘉言善行小學之羽翼也其言皆近而易知童子讀小學時常常參看其效甚大

自世教之衰童孺之所聞見不過科擧宦達女色財利賭博諧謔嘲謗爭競諂媚欺詐鄙吝夸張猜嫉驕侈羨慕酒食鞍馬器什衣履等事其所著述則科試浮虛之文其所覽觀則傳奇淫褻之書何嘗行正事讀古經哉故人心日溺世道日敗自不敎童子始也學記曰禁於未發之爲豫伊川先生曰人之知也知思未有所主便當以格言至論日陳

於前雖未曉知且當薰貽使盈耳充腹久自安習若固有之雖以他言惑之不能入也若為之不豫及乎稍長私意偏好生於內衆口辯言鑠於外欲其純完不可得也

童孺之習舉皆厭讀書恥執役至於一切嬉技不勸而能不教而勤象戲圍碁雙陸骨牌紙牌擲柶意錢從政圖擲石毬八道行戍皆曉鮮則父兄儕友嘉奬才智如或不能焉則人皆嘲笑何其痼也凡耗精神亂志氣廢工業薄行檢資爭競耋譎詐甚至溺於賭錢蕩敗財產迺陷刑辟故為父兄者嚴

才畵會云不知其始今尊童拈三字以唐人詩應之名曰初中終草榜謂以紙書詩賦高下入既篇抽之得最謂之登科北

褆卸衣也帖如妥帖之意

騾似驢而健李時珍曰大于驢健于馬力在腰後有鎖骨不能開故不孳乳其類五牡驢交馬生者騾牡馬交驢生者駃騠牡驢交牛生者馲駒牡牛交驢生者騙騲牡牛交馬生者駏驉駉撮也

截呵嘸或潛置伎具焚裂而楚撻之可也余性謹拙自幼無爭較之心不惟一生不執伎具至如世俗童子所為唐音初中終及草榜亦不為之吾家子弟庶幾恪遵毋或敗度

賓客耆老者來童子下堂肅迎扶護而上以其杖倚于壁間俟其起而先整屨奉杖仍又扶護下堂

長者欲吸烟必先裝葉打火以進

長者欲出門必拂衣帶刷笠以進長者自外歸欲褆衣必從後執兩裒以脫之搨掛椸上貼如也

賓客騾驢勿潛騎馳逐勿拔馬尾勿蹋蔥御犬

茶名也伸景食經久服令人有力悅志陸羽茶經一茶二檟三蔎四茗五荈有五種

梵唄謂佛家人誦經偈頌可[illegible]
[illegible]

[illegible]硬骨堅牢不柔軟

齒垢謂[illegible]滓

事親者烹藥煮茶水火之候不可不知

軍吏呼喝趨拜之節不可戲而習之凡梵唄打令許邪囉嗊雜聲亦不可習

勿開竈設治以火為戲凡坐立必慎避爐火燈油

幼時不習危坐及長體骨強硬不耐整坐箕踞偏側從而荒散心亦傾邪九容盡壞可哀也已

對長者勿爬頭脂刮齒垢掏鼻涕挖耳垢

童子稍長而躁心者或暫飢而固索食甚病而善却藥此亦無戾之漸也

童子類多急語疾步長者隨見隨禁期於矯革可也

係緊衣纓組辮髮紒
纖嫿謂細瑣傾邪
鵓鴿鳩屬一名鵓鴿今人家養者云
害故云鬪名本鷇又謂步姑陸佃曰鵓
性喜合見雄乘雌雌鳴乘雄逐月生子
李陳玉字石守號謙菴明吉水
人有退息堂集由宦二十四歲冠
鄒南皐名元標字爾瞻明吉水人
萬曆進士官都御史謚忠介子思
諱伋子思字也伯魚之子孔子之孫述
仲尼意撰中庸周子諱惇頤字茂
叔初諱敦實宋道州營道縣人家
居濂溪號濂溪

童子之容止不安靜者或口齧衣係髮組余甚怪之
童子纖嫿善依人有婦女之態者長必柔佞須矯之
以正直樸實
如有浮浪狡黠之童子誘吾子弟以博奕之戲鄙媟
之事先治吾子弟又告童子之父兄使之扑之也
日或又來之必絕而逐之
嘗者癖於養鵓鴿者喪志廢業與鬭鷄同亦須禁之
稱師長必曰先生李陳玉示兒書曰余弱冠謁鄒南
皐師座客有舉鄉先生別號者師曰此先達也宜
加以先生二字不是教循迂濶凡人口頭不謙謹

者知其胸中放肆目無前輩其人一生人品事業無規矩準繩可知爲記此以戒爾曹此輕薄之習頑汝曹無相效也噫今世童子肆肰斥呼受業之師及他尊丈之名與字何嘗稱別號稱先生哉動必曰孔子祖也子思稱夫仲尼周子師也程子稱夫茂叔此不知時世之異宜也今世之不可斥呼長者之字猶宋之世不可斥呼王父之字也故使孺子驕慢無禮者父兄之過也字猶不可斥呼況其名乎

剪燭焰注硯池不滅不溢者亦可見小心

段容思名堅守可久明蘭州人景泰進士補南陽府建志學書院講濂洛書陳緱山未詳何代何郡人薛思菴名敬之字顯之明渭南人成化貢入太學陞華府同知詳於理氣

擊蒙要訣無此十七條似是栗谷全書所載

擊蒙要訣有革舊習章聖學輯要有矯氣質章小學書有立教篇近思錄有教人篇此於童子尤為切當皆可以加意勉行也

段容思年十四見陳緱山明倫堂上銘羣居慎口獨坐防心慨然有學聖之志動作不苟薛思菴生而姿容秀美五歲即喜讀書居止不同流俗故君子之成就德性者自幼必卓然殊異乎常童凡子弟與之濡染見善而思效焉

栗谷先生教小兒有十七條重則一犯論罰輕則三犯論罰曰不遵教訓馳心它事父母所令不即施

瞭然不明皃

行不敬兄長發言暴勃兄弟不愛相與忿爭飲食相爭不相推讓侵侮他兒相與忿爭不受相戒輒生忿怒拱手不端放袖跛倚行步輕率跳躍踰越好作戲謔言笑喧囂好作無益不關之事叅宿晚起怠惰不讀讀書之時相顧雜談放心昏昧晝亦坐睡護短匿過言語不實好對閙人雜説廢業好作草書亂筆污紙

居喪童子瞭然不識人事遊戲馳逐誦咏詩詞長者教喻申申不使之放縱禮節

童子輕俊雖有才慧長者不可過奬養成驕氣

師長嚴整則愚下童子必厭苦告其父兄曰不善教也逃叛而往從軟俗之人父兄須當察其姦詐切責之可也爲師長者若有厭苦之童子是終不成好人疏而遂之可也

子弟自幼時姿質粹美察其心志不願習流俗科舉之學須勿拂其性而任其所好擇賢師友而托之成就其學業較彼科舉榮利輕重大小何如也

長者喜與兒輩狎昵諧謔者兒童無所畏忌日趍愚騃故如此之人雖有文有才不可以爲師長

衣勿摺領袴勿拖組坐必整裾立必齊襪

摺謂疊衣領拖謂曳袴係齊襪則自不蹕

徒手謂不以箸也粉帖木札或厚紙塗油粉滑白可書拭之復白如故

濡濕辛醎之饌勿徒手而啖仍又指面目搔腹背揭書帙拭衣襟凡拭粉帖勿以唾勿點手指

童子吸烟非美行也薰胃髓爍血氣毒液汚書册殘爐熨衣服含煙盃相嬉鬬爭競而破脣缺齒甚至貫腦衝咽豈不可畏或有對客抽長筒與之接火何其慢且狡也亦有長者劫禁以至楚扑而偸身偸吸竟不悛改亦或有父兄使之勸吸者何其陋也烟草盛行殊非美事也

紙鳶之戲童子皆狂亢所痛禁者也眼突口張頰皺手皸破衣袴汚鞋襪踰牆跨屋墜崖陷阬偸父紙

皸凍裂金壺字考皸瘃凍瘡也篗紙鳶之収線兒風車俗名回〻兒削竹粘紙遇風回〻

說文曰涎即慕欲口液蓋欲食涎自流孟子曰以下見孟子告子篇

竊毋縱違教訓闕課程甚至角勝負而相毆打舉

一戲而備百惡吾家子弟手未嘗執篗有時舉眼

戲鬭紙鳶余必呵責之風車亦不可持也

長者與之登高遊賞必立侍左右以俟指教不可橫

越奔走以勞長者之招呼目所覩必歷問焉

見長者方食不可流涎而企之雖不與之勿須恨也

孟子曰飲食之人則人賤之

童子方讀書而長者或有病或對客言語勿高聲讀

聒亂其問聞必須微婉其音亦勿歧心而竊聽

鼻涕拭雙袖階庭雖乾淨徒跣而行麤與忙也

自暴者以不信自棄絶以不為

背誦所業經或史而細謄暗覩欺心孰甚焉不良之
漸不可以不塞雖撻之流血不足惜也
後長者寢先長者興點燈伏火手自習之日執巾箒
以拭以掃整排牀席齊摺衾褥檢圖書秩筆硯
慣於閨房零碎之事習於閭巷猥鄙之言不能尋繹
聖經賢書不得親炙良師益友是謂自暴自棄
樂遊戲而憚拘撿常冀長者之不在家非善心也
兄弟之間雖微細之物可均而不可專余於徐元兩
妹長六歲七歲俱在幼時得一花枝必三分其蒂
得一菓實必三分其顆至于壯大未嘗爭競幾乎

澁不通利也滑似利而浮雜也

白鹿洞在南康朱子重建書院聚徒設規洞在廬山南唐李渤隱此養白鹿因名其洞南唐建書院聚學徒宋太宗頒書賜額洞主朱子知南康軍請于朝重建書院聚徒設規

張子諱載字子厚居横渠以為號宋仁宗時人

李尚毅字而遠號少陵驪興人 宣祖丙戌文科官左賛成贈領議政有文集

鈴以銅為之圜形半裂其口錮銅珠鳴之

無物我也族黨稱之凡吾子女不可不知也

讀書聱澁者滑者俱不領會文義須當溫詳圓朗

白鹿洞規夙興夜寐箴簡而要日日誦念時時體驗

張子曰矯輕警惰盖此二者尤為童子之所戒今採先輩於此二者用力可以為法者列于左

李貳相尚毅兒時性甚輕躁坐不耐久言輒妄發父兄憂之公佩小鈴以自戒每聞鈴聲猛加警飭出入坐卧未嘗捨鈴及至中年之後以太寬緩見譏於人後人之戒輕薄子弟者必擧公以為則

趙重峰先生自幼嗜學衣屨盡破而從師不避風雪

簑草衣同簑笠農人所戴以備雨蓋有箬笠竹皮造又有苧[illegible]笠[illegible]為柱大而有把手執以行謂笠小而無把皆戴以行謂笠我東之俗以竹為笠編如[illegible]有把江海漁父[illegible]兩[illegible]亦多戴之

成童禮記內則註年十五以上穀梁傳[illegible]註八歲以上

每值禾熟守宿田間同學數人從之各誦所讀夜深同學皆睡卧先生誦不輟久方假寐鷄一鳴先生又起誦之時牧牛牛行逐草必執書隨之且行且看天雨則披卷于簑笠之下潛心探頤每日採薪爨親房以書映火光讀之以衆為耷于隴間橫木為架置書休假讀之

童子習氣穢葷為貴余幼時性甚偏隘有故而闕課讀則泣不曉文義則泣見童輩凌逼則泣遭長者呵責則泣至于成童幾無日不泣十六歲娶婦以後始有悔悔之心雖有如前不平處抑之忍之內

自消磨設使被人侮駡不復泣也庶幾不欲與人爭競若或不改至老大猶泣是何人也

童子徒恃嬌愛或有不受父母之責戚氣辨白有若角勝肰久而不改終為不順之子而已

子弟幼時恪遵訓誨不遭呵責楚朴上也或有過失長者施罰雖至流血迺善迺思且感且悔每於行事必惕肰思受責受撻之故小心謹慎不可再犯次也最下者已有大過而不服長者責罰肆其狠毒文過自聖逆忤長者拖其怒暴使之亂摑肌膚潰爛恩義以傷亦有犯罪受訓傑傑自服誓不為

葉冊張也見上

恐姑免深治後復如是屢犯屢罰終不悛改者亦無可為也余性愚下但自幼謹拙多懼三歲至于十歲受長者之摑只三而已至今歷歷思緣某事而遭此罰也世之狡童只坐不惜吾皮肉之痛也長者施撻豈樂為我蓋冀其懲之也夫何怨乎

出入門戶而不能堅闔奴婢之相也上下階庭而跳踊躑躅羊馬之習也

童子方受讀而心太躁擾厭聽師長訓義以手持葉常欲翻揭甚至未及說到第末行之義而輒揭葉也不能融解亦無問難受綫已而忙忙覆册長者

趙判樞字日章号龍洲漢陽人 仁祖丙寅文科官吏判選湖堂典文衡諡文簡有書院及文集判樞官名即中樞府判事從一品也蔭官即人臣有勲勞祿其子孫如梱庇下

亦或並聲導讀童子則讀甚忙迫而其聲常在長者之前是犯又教之嫌不惟不能領會訓旨心不安定不成令器凡此数者可不深警

趙判樞絅往一宰臣家蔭官老人先在座主人孫兒年方六七甚嬌愛使兒戲辱蔭官擬以犬羊主人喜曰小兒有氣必興吾門趙公正色曰小兒心氣未定雖捷而教之使敬長老猶有不奉其敎今乃教之以侮辱兒必認以為老既可慢則兄可慢父可慢君上亦可慢幾何不至於犯悪逆也主人氣塞不能言

凡詭譎驚嚇捫膈摺跤旋風舞高竿步箭手迷藏抹煤粧人頰撇紙鉞客梟狡儈炫幻之習皆可禁也

童子多欲隨發而禁可爲吉人凡見人之衣服器用玩好之物勿羡也勿訾也勿偷也勿奪也勿易也勿匿也凡己之物勿吝也勿耀也勿恨不如人也

童子善跳躍善醎食故多勢笑渴以致飲水無節多成痼疾夫習安靜慎飲啖亦孝順之事也

童子畧有知識不可與小婢同遊戲不可使頑童之淫媟者與之昵遊也

童女不可使出中門童子不可使出大門養冲蒙防

圍爐圍坐爐邊臭煤灰黔臭端額黔薰烟額黑焦卷謂頭髮欲燒屈曲

吵閙喧譁作如拏記大學傳六章

汰奢之過麁率麁麤率也

遊宕齊家之則也

冬月圍爐奚火畫灰臭煤額黔頭毛焦卷亦可疾也

乘長者之不在聚伴吵閙無所不至忽聞長者謦欬

穴牕窺探潜黄微語強讀課書長者其可欺乎記

曰如見其肺肝凡為童子滔滔如是肰此而不改

為小人之有餘可使深懲而不可恕也

童子之性有癖於鮮新試影自嬌者此易入於奢汰

父母抑而矯之以儉使衣麤樸之服也亦有亂頭

垢皃不修衣帶此非儉也近於庸陋不足為貴父

母抑而矯之以精使之洗濯整飭無至麤率也

參差謂文實多不齊若干數未定之辭禮曲禮陳註數始於一成於十千字從一從十若干猶或如一或如十凡數之未定也

課讀遍數排定時刻不可逾越使之參差余幼時未嘗一日闕課朝受四五十行讀五十遍自朝至暮分排五度一度十遍非疾病未嘗違舛功程恢恢而增長精神所讀之書至今猶記大旨余氣甚孱薄故行遍之數甚少若使才氣壯旺者隨力爲程其進不可以擬嘗看諸童子課學漫無準式朝日既下總受讀太忽忽因以貪食自托飽蒲游戲無度日既昃始强讀略干遍夜又困于睡不讀誦明日必窘迫受責日日如是漸耗滅裂亦有自恃記性百行之文數遍而誦它日不能領會亦可惡也

油頭汗手慮其漬染

綽然寬裕也論語學而篇

支掌也拄也謂以物拄足補其長也

敢搔即敬搔意

童子於長者之會言笑太恣肆亦不祥也謙恭慎簡敬聽謹對明問詳訊其可忽諸

勿當火而咳勿溯風而唾油頭勿枕書汗手勿執卷

裝書封札剪束粘搨必須精詳正一子弟之職也

賓客之會盃盤筆硯橫縱座間執事承奉綽肰有儀無或麤疏可以觀其人也論語曰敏於事

凡探高處之物手雖不及不以枕暨書帙硯甲支于足下

長者使之搔背癢手若寒必呵以温之或炙火敢搔

長者命製詩勿推托延拖專意搆成亦須詳問字義

□□擇遷延勦竊謂□說取
禮曲禮無勦說

唐四庫書各有牙籤牙軸以別經史子集唐經籍志日經白牙軸紅牙籤史青牙軸綠牙籤子紫牙軸碧牙籤集綠牙軸白牙籤。蟲跳蚤即蚤小者齧人

六甲一子甲戌甲申甲午甲辰甲寅史記黃帝命大撓作甲子以十干十二支相乘為六甲九九一八十一至一如一史記黃帝命隸首作九數等法世系謂氏族源流國號中國則自上古至元明清我東則自檀君朝鮮至我朝萬一世臟五臟與六腑詳見內經疾醫註及本草綱目經有十三經史有二十二史六書六體書法也詳見胡取知道也六書六體謂古文孔子

用之而不可亢不用心勦竊它人所作亦勿使它人假作冒以為己製也

同學之兒年雖相若或有先冠者稍敬之勿爾汝也

掃塵不拘時五日一洗硯三日一拂衾褥及席夫書畫籤軸隨亂而整暑月房室朝夕撲跳蚤

方讀書而門外雖有簫鼓之聲不可遽起而疾走也

幼時不能詳記六甲九九世系國號諸名數則到長並鹵莽至有不能辨臟腑之名五穀之次及經史之篇目者是不足為人也古者小學先教名物故六書者小子之學而名物之淵藪也周官保氏掌

壁中書也奇字即古文而
異者也篆謂小篆秦程邈
所作也隷書亦程邈作而
主徒隷從簡易也繆篆其
文屈曲以刻印章也蟲書
為蟲鳥之形以書幡信也
國号中國則上古丘龍攝提合雒連
通叙命循蜚因提禪通疏仡謂十紀伏
羲炎帝黄帝謂三皇金天顓頊帝嚳
帝堯帝舜謂五帝夏商周謂三代秦漢
蜀漢時魏吳各自立謂三國而蜀漢為
正統晋自南宋南齊南梁南陳謂南朝自
北魏北齊北周謂北朝隋唐自後梁後唐後
晋後漢後周謂五季宋元皇明自堯甲辰至
明永曆壬寅四千十九年清自順治甲申至
嘉慶壬申為一百六十九年我東則檀君朝
箕子朝鮮
鮮。衛滿朝鮮謂三朝鮮四郡漢武置二府
漢昭合四郡置馬韓辰韓弁韓謂三韓新羅
高句麗百濟謂三國高麗自檀君戊辰至
高麗恭讓壬申揔三千七百二十五年 本朝
朝鮮萬萬世肝心脾肺腎為五臟咽喉
大腸小腸膽膀胱為六府易書詩周
禮儀禮禮記左氏春秋公羊春秋穀
梁春秋爾雅孝經論語孟子謂十三經
史記前漢書後漢書三國志晋書宋
書南齊書梁書陳書魏書北齊書
後周書南史北史隋書唐書五代

之以教國子外史掌之以訓四方司徒氏掌之以
教萬民漢與太史試學童能諷書九千以上得補
為郎以六體課最得為尚書令史今之教小兒只
剽竊文字渝薄淺陋而已漫不識古道噫
博奕家兒全不識文字舉業家兒全不識義理天下
之可悲者惟斯而已雖然博奕之家陋矣不足誅
至若舉業之家將以致身也縱曰黽勉為之何不
少思行義之可貴不負聖賢之經訓也
圖書編社學規條曰古之教者教以人倫後世記誦
詞章之習起而先王之教亡今教童子惟以孝悌

史宋史遼史金史元史明史之謂二十二史而去舊唐書五代稱二十三史

圖書編明章潢著潢字本清南昌人

倦觀也氣不覺也三班猶三等謂分量三班也

忠信禮義廉恥為務其栽培涵養之方則宜誘之歌詩以發志意導之習禮以肅威儀諷之讀書以開知覺今案此三條亦各有義謹列于左

凡歌詩須要整容定氣清朗其聲音均審其節調毋躁而急毋蕩而囂毋餒而懾久則精神宣暢心氣和平矣每學量童生多少分為三班每日輪一班歌詩其餘皆就席斂容肅聽

凡習禮須要澄心肅慮審其儀節度其容止毋忽而惰毋沮而詐毋徑而野從容而不失之迂緩修謹而不失之拘局久則禮皃習熟德性堅定矣亦如

惟思也

齷齪語錄解愚促局陋貌
謂不精潔

蘸染也

前分為三班日輪一班習禮餘皆就席歛容肅覩
凡授書不在徒多但貴精熟量其資禀能二百字者
只可授以一百字常使精神力量有餘則無厭苦
之患而有自得之美諷誦之際務令專心一志口
誦心惟字字句句紬繹反復抑揚其音節寬虛其
心意久則義理浹洽聰明日開矣
夜饌勿多食食後勿即卧凡飲食屑不可舌舐汁不
可指捏當食勿放笑朝食不洗面命曰齷齪
凡習字磨墨點指爪涴衣服潑牀席非童則也
以手書空心不靜也以筆蘸涎及水亂書硯面硯盞

喪父長子不娶見大戴禮
本命解又見家語寡婦之
以下見禮記坊記

散漫無次序心隨而放失可愳也已大抵見紙則必雜書大小字斜仄荒怅無文理失體製其心之忽忽閃閃昭不可掩亦可哀也勿汚書硯滴筆筒常者世俗子弟不欺其父母者幾希迺反究之則皆由於童時其父母溺愛不教以至見欺不惟其子之不孝蓋亦父母之不慈禮曰喪父長子不娶又曰寡婦之子非有見焉勿與為友皆悪其無父而不能教女不娶而男不友雖然無父男女豈盡非人蓋以禮防言之也若有父而不能教子女與死等耳豈不可哀也哉

傅附同傅會也正字通曲意牽綴同曰傅會

魏應仲宋國子學正挾之之子受之名塾朱子長子也蔭補將仕郎受業於呂東萊剽亦輕也自牧自養也易謙卦卑以自牧涉獵猶獵者涉水登山不能精詳前漢書賈山傳涉獵書記不能為醇儒含函通函胡語錄辭不分明也

狡黠之子弟不可使習文詞傳其智詐則必作賊橫逸之子弟不可使學武技養其暴猛則必殺人世有一種巧詐之童子對端人正士則修飭威儀審慎言辭將若有為而察其所行則傾邪驕逸無一可觀此真小人之象也勿以童子而忽之也

朱子與魏應仲及長子受之書持身讀書之方略備令於兩書節而類記之與魏書曰起居坐立務要端莊不可傾倚恐至昏怠出入步趨務要凝重不可剽輕以害德性謙遜自牧和敬待人無故不須出入少說閒談恐廢光陰勿觀雜書恐分精力與

子書曰居處須是居敬不得倨肆惰慢言語須要諦當不得戲笑諠譁凡事謙恭不得尚氣凌人自取耻辱交遊之間尤當審擇雖是同學不可無親疏之辨與魏書曰所讀經文不可貪多務廣涉獵鹵莽纔看過便謂已通小有疑處即便思索思索不通即置小冊逐日抄記以時省閱切不可含糊護短耻於質問終身黯暗以自欺也與子書曰早勉受業請益質問不得放過所聞誨語逐日劄記見人嘉言善行則敬慕而記錄之見人好文字勝已者借來熟看或傳錄之而資問之思與之齊

踵足跟卽趾也

哆張口詩小雅哆兮哆兮

高景逸名攀龍見上隄防猶界限也孩提小兒知孩笑可提抱者說文孩小兒笑也

夜行必曳踵而步凡行不視前觸仆多致顛
非飮食言語而口常哆然非正容也目睛揺轉不定
者其心久放勿納手于袴對人勿捫虱
高景逸曰子弟若識名節之隄防詩書之滋味稼穡
之艱難便足為賢子弟矣又曰令人自孩提至成
人父母之教師傅之誨曾有出於富貴之外者乎
根心生色不言而喻此念已若天性而真仁義反
若矯揉安望有起拔沈淪能自免求吾之所謂至
富至貴者
長者方授童子書宅童子或從旁指說其義諠聒不

則下似漏亦不可

調嘲笑也

口過口臭也醫書胃火食積則生口臭也蟲蟲食齒也蚛齒間有小虫蝕齒而朽缺亦曰齲

己者不敬之甚也呵而抑之可也

同學童子所用紙筆不可奪而專之自己紙筆則慳而護藏惟恐人用也

瞽者性多暴狂道路之間不可調戲必致歐辱戒之戒之余於途上逢瞽恐其相觸必咳而過凡殘病之人善怒皆可善待之也

時時持楊枝刷齒牙盥滓刮磨去口過防蟲蟲若或專事治容期如清氷則是妓女之習也

或有敬父而畏縮愛母而放弛畏縮則愛或未孚放弛則敬或未行故事父母敬也愛也均焉而已矣

鄭童子慶參從余學靜厚而勤實嘗曰處萬事得其
善甚難登溷瑣事也善登亦難余聞而嘉之

己巳冬自一至四十五
張芳村李少季養天若

青莊館全書卷之三十一

汝書自四十六至篇終
松谷洪友學洙聖習書